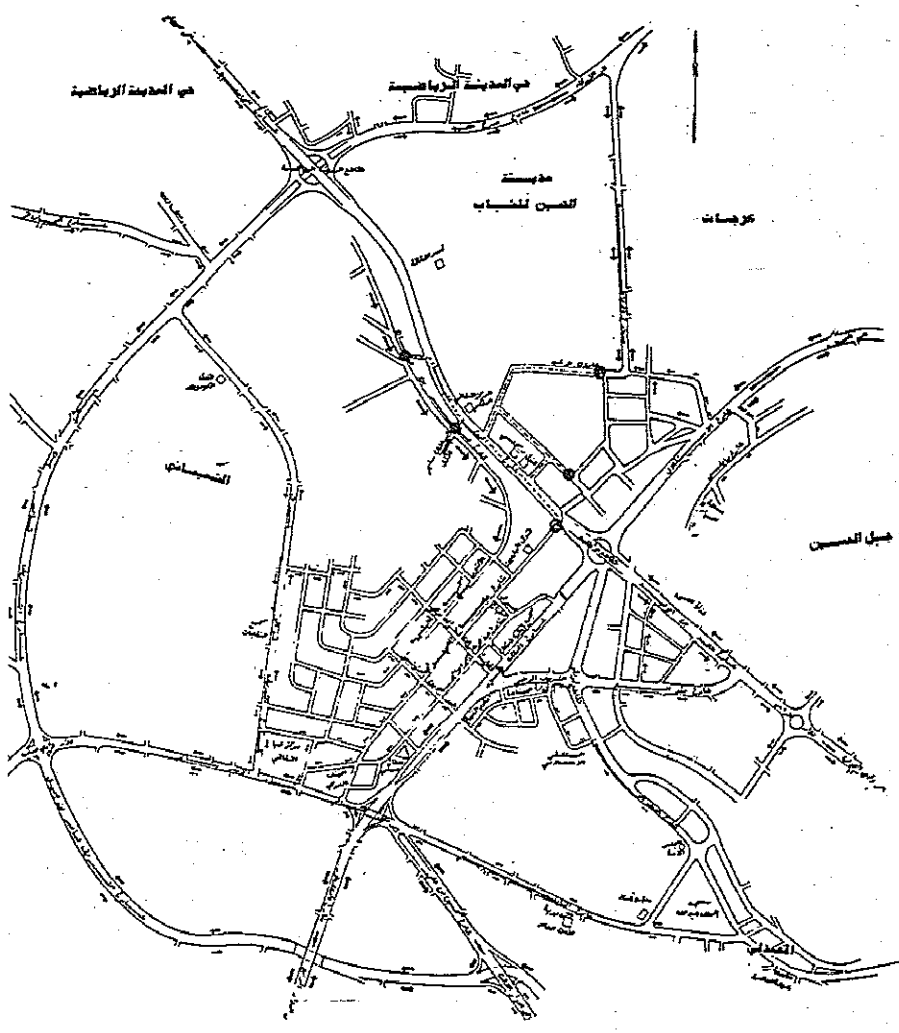
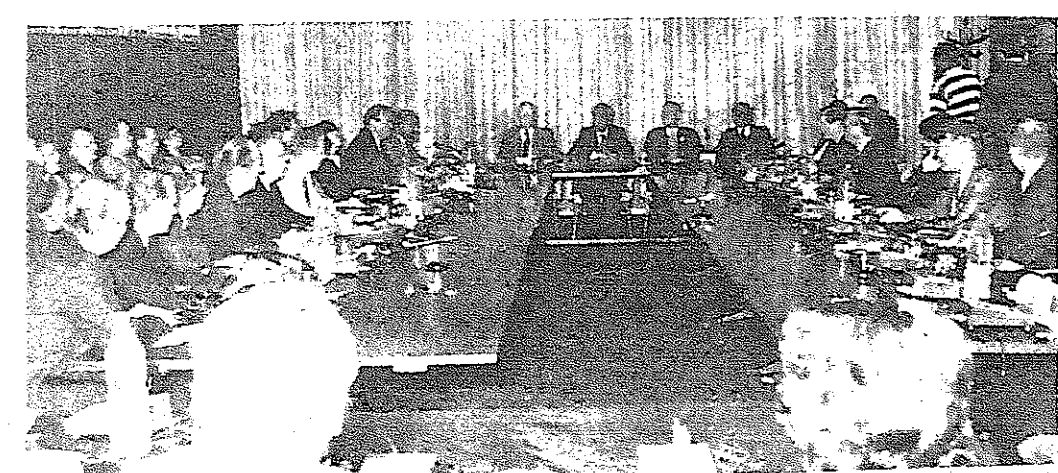


ذکری

أبو علندا الكبير - حمزة منصور، معاذ بن جبل - أحمد السيد، خالد بن الوليد - محمد حامد، شعبان بن عامر، عيسى اللادوي، مرج الحمام القديم - طاهر - محمد، تاعور الكبير - محمد البكري، عبد الله المختار - عبدالله أبو إيل، الحمدة القديم - يوسف أبو مديح، السلام - محمد عز الدين، حمدان القرأ - محمد الاقوع، علي بن طالب - فرحان اسماعيل، سحاب الكبير - د. محمود صالح، سحاب الجنوبي - د. نياض عقل، عويد عبدالفتاح - وصفي جعارة، صالح الكبير - سلامة البري، الإني - مصطفى الكفاي، سبدو الكردي - محمد القرقي، السيدة عائشة أحمد خليل، مدرسة حسن البرقاي - عبدالله سعيدة، غالب الزاغة - أحمد لمحم، ذو النورين - أحمد محمد شعبان، خطبة - محمد الحشبي.



اجتماع لمدراء الدوائر المختصة
في امانة عمان الكبرى

كما تم بحث عدد من المواضيع والمشاريع الخاصة بإنشاء الحدائق وفتح وتعبيد الطرق والشوارع حسب الخطة الموضوعية لتعلم الحالي، وأجراء التصيليات الضرورية الفورية لكافة الطرق خصوصا بعد موسم شتاء هذا العام.

وعت سمو الاميرة بسمة رئيسة
اجلسا امراء صندوق الملك عليا
للعمل الاجتماعي، التقوا في
في مركز الاميرة رجمة للتربية
الاجتماعية بعلان يوم امس حفل
تخريج الشاركات بالمدونات
التدريبية في مجالات
التجميل وحفظ التراث والتي عقدت
بالتعاون ما بين مركز الاميرة رجمة
ومركز التدريب المهني - عين الشباط
التابع لمؤسسة التدريب المهني.

وبإدارة الاحتفال التي استهل
بالحمد الملكي والقراءات الكريم التي
السيد فيصل شاشينة مدير مركز
الاجتماعية في علان كان استعصر في
الاهداف المركز وشباباته المستفيدة
الرامية الى النهوض بالتربية
من كافة المجالات وقال:

ما حضور سموك الا ترجمة
لصاحبة اهتمامك الكبير في مجال
العمل الاجتماعي وحرصك
للانطلاق على كافة مباديه ومتابعة
الجهود الدولية في المؤشر واضح
في اصدار سموك بالارتقاء به
العمل وتوفر كافة المتطلبات اللازمة
لتحقيق هذا الارتقاء.

وهذا تحقيقا لاداف المركز في
تدريب العاملين في مجال تنمية
المجتمعات المحلية فقد قام بعدد
دورات تدريبية لؤساء واعضاء
المناطق والوحدات التنموية رؤساء
المجالس المحلية ودورات للمعلمين في
المناطق الحدية بالتعاون مع مديرية

تربية البقاء ودرورات العاملين في
المكتب البريدية وفي مجال تنظيم
الاسرة وريءاس أقسام الخنايا
التطوعي في منديريات التنمية
الاجتماعية في المحافظات والولاية
كل عام في كل مركز بالتعاون مع مركز
التدريب المهني في عين الباشا بعد
درورات تدريبية في مجال مكثبات
السيارات والكرافير وحفظ وتعليق
الاغذية والخياطة والتزيك والطباعة
كل عام في كل مركز بإجراء دورات دراسات
اجتماعية فضلا عن الدراسات التي
قام بها من قبل وهي المسح
اجتماعي الشامل لبلدية ام جونة
وبراسة علق المرأة والطفولة في
بلدتني طران والصيرة والسحس
اجتماعي الشامل لبلدة سوية،
واستضاف الاجتماعات المشاركة جائزة
سموي للهد من طالبات كلية في
كل يوم ثلاثاء من كل اسبوع
واستضافة محفلات ختفية محلية
واستضافة وفود زائرة على عدد من

المؤسسات والوزارات وتديره
مجاعات من إدارة كلية مجتمع
السلطان علي أحمد عافية وبأية
واستعرض السيد الضيفان
خطة المركز في مجال التدريب وخطة
الجميع المحلي المستقبلية، حيث تم
إعداد مبريدية برنامج تدريب طويل
المدى لستة دراهم كلمة يقول
العامرين في مجالات التنمية
الاجتماعية وبناء نماذج في تنمية
الجميع المحلي منها تطوير القدرات
بشكل متكامل والتوسع في المسوحات
والدراسات الاجتماعية والبحوث
واعتماد التوثيق.
وعبر في كلمته عن سعاده وقراء
منظمة الأغذية والزراعة الدولية
بافتتاح مركز اقليمي للإصلاح
الزراعي والتنمية
الشرق الاوسط ومقره الأردن، وأن
الحكومة الأردنية اعتمدت هذا المركز
ليكون للمركز الإقليمي الفاعل في
تحسين وتطوير عمليات تنمية

وتدريسي القوى العاملة في ثلاثا
مخاضات ولواء جرش ضمها إلى
شماطات المركز قد شملت العديد من
برامج التدريب المهني، حيث فتح عدد
للتأشركين في برنامج التدريب المهني
المتوسط والصغير ٣٠٠ متدرب،
ويقيم المركز حاليا دورة تدريب دورات
مستانية يشترك فيها ١٠٠ متدرب،
موضحا أن المركز قد قدم مساهمة
ألمشي عشرين دورة مساهمة شارك
فيها ٦٢٢ متدربا ومساهمة ١٠٠
مركزا ١٠٠ متدربا ومساهمة ١٠٠
الملكى السلفية العناية بالإنسان
الأردني وبنائه وتطويره مهنايا ليلتصان
من التعامل مع المستجدين التقني
الحديثة من خلال عدد دورات
والندوات و رفع الكفاءة مشيرا إلى
أن المركز يقدم ثمانى دورات تتعلق
بالتدريب والتعليم والإنتاج
وإضافة أن المركز وأنشأ
سياسة التكملة في تدريب وتوظيف
المتدربين

والأكثر شارك فيها ١٠ مقاربة

السيدة فريدة الزعفي

ولمقت السيدة فريدة الزعفي
رئيسة الجمعية النسائية في عمان
كلمة شكر فيها سمو الإميرة بسمه
إلهنا في كل حين
القضاء المرأة كما استعرضت فيها
أهداف الجمعية وتطلعاتها في التماس
إلى إعداد وتدريب الفتيات بما يتواءم
والامكانيات المتاحة وأوجد مراكز
للتأهيل لتنتج الامانة وخاصة
عشرة حيث يتوفر حديق للامانة
مساحتها ستة دونات
تطويرها لهذه الغاية.

السيدة أمته الزعفي

السيدة أمّة الزّعي
والقت السيدة أمّة الزّعي
نيابة عن الخريجات
شكرت فيها مركزي عن
اليأشا ورحمة على الجهود التي
ببذلها لتدريب الفتيات على المهنة
المزوّب فيها.
وفي نهاية الاحتفال وزعت سمة
الأميرة بسمة الشهادات على

فاروق القنبر
وتحدث المهندس فاروق القنبر
مدير مركز التدريب المهني في عين
الباشا كلمة قال فيها:
ان المركز يقوم بتحقيق اهداف
مؤسسة التدريب المهني لاعداد

أبو الربيع، محمد غسان عبده سعيد
عائشة، محمد مصطفى علي الشيخ
علي، محمد صالح خلف الجرايعي،
مكي عليان محمد أبو سويلم، محمد
محمود حسن الصليبية، مازن محمد
سعيد الصمد، نذير عبد الله علان
عائشة، ما مشعل عبد الكريم،
محمد محمد الحمصي، نضال عبد الله
محمود الخصاروة، نعمة أحمد
محمود أبو حرب، نعمة خليل عبد
الفرحاني، نعمة محمد خلف التوفيق،
نوال أحمد عبد الحميد أبو سليم،
ولاد محمد الملقق قتانة، محمد
عرفات عبد الرحمن أبو خلف، وفاء
خديسة مصطفى أبو سعد، يوسف
خري حسن عمر.

علماء - الراي - يطلب ديوان
 الخدمة المدنية من الديوان استأجر
 مراجعة الديوان لاستكمال طلبات
 التجهيز الخاصة بهم مصححين
 جميع الوثائق التالية: صورة شخصية
 لأصحاب الطلب بصورة من شهادات
 الميلاد والشهادة العلمية مصدقة
 ومعلقة الشهادة العلمية ونقتر
 للطلبة ومعمل الامتحان الشامل
 وشهادة الخبرة وشهادة الإخراج من
 الخدمة -وم-

الجناتين المنتي والسكري كلمات
وقصائد شعرية بالاضافة الى
عرض افلام بصور توضيحية حول
اهمية هذه الحركة.

وتشارك مجموعة من طلبة
الجامعة في مسابقة السرعة على
الاقدام وسباق الضاحية اللذين
سيقامان ضمن احتفالات الملكة
بهذه المناسبة في موقع الحركة يوم
الاثين القادم.

كما تشارك باحتفالات المحافظة
بهذه المناسبة.

الرك - «هتراء» اعدت جامعة
مؤته برنامجاً خاصاً للاحتفال
بمناسبة ذكرى معركة الكرامة.

ويستهل البرنامج على اقامة
مهرجان ختليي يوم الاحد القادم
يتحدث فيه نائب رئيس الجامعة
تتشوون السكري عن اهمية
الحركة من الناحية العسكرية
والتفوق الذي حققه الجيش
الاردني فيها.

كما يقام عدد من طلبة

الكوكب - بقرآن - أعدت جامعة
مؤته برنامجا خاصا للاحتفال
بعباسية ذكرى معركة الكرامة.
ويشعل البرنامج على إقامة
مهرجان خطابي يوم الأحد القادم
يحدث فيه نائب رئيس الجامعة
للشؤون العسكرية عن أهمية
المعركة من الناحية العسكرية
والثقافية الذي حقق الجيش
الأردني فيها.
كما يلقي عدد من طلبة

يعلن البنك المركزي الإسرائيلي أنه قد تم تغيير أسعار العائد المطبقة على تعامله بسندات التعمية وسندات واذونات الخزينة ليصبح اعتباراً من يوم الأحد الموافق ١٩٨٨/٢/٦ كما يلي:-

الفرد	العائد
شهر	٤٢٥ ر
٣ اشهر	٤٧٥ ر
٦ اشهر	٥٠٠ ر
٩ اشهر	٥٠٠ ر
سنة	٥٠٠ ر
سنتان	٥٢٥ ر
٣ سنوات	٥٥٠ ر
٤ سنوات	٥٧٥ ر
٥ سنوات	٦٠٠ ر
٦ سنوات	٦٢٥ ر
٧ سنوات	٦٥٠ ر
٨ سنوات	٦٧٥ ر
٩ سنوات	٦٨٧٥ ر
١٠ سنوات	٧٠٠ ر

سعر	عيار
٨٠...٥,١٥	٢٤
١٥...٤,٢٠	٢١
٤٠...٢,٦٥	١٨

[illegible]

دليل

حظاء اليوم

● العمل: سيكون هذا الاسبوع مرهقا في نواحي متعددة ويشعر بتقديرات كبيرة في حياتك مضمرة على صعيد صحي. نوح جديد في حياتك.	● القدر: تجد حياتك ال طبيعية وتغير من امر يصير هو سبب نجاحك. نمهد لك الحياة سبل الخلاص من مشكل. فرح كبير في قصة.
● الجوزاء: توجه اعدائك مائة على السيد الثاني هذا الشهر وتحسن بروتك في عملية او تغير بروتك. مقابلة تتركك على يدك بالتحق.	● السرطان: مغامرة سريفة لا تعود بكسب فلا تتدفع رابعا ناتيذ اخبار سارة مع كسب القضية هذا الاسبوع. ولاك على نكسة مائة.
● الاسد: لا تفتح كثيرا الماديات هذا الشهر. مزاج يغري عليك فعاكج الاعاصير. اسودج جميل للرحلات والاميرة والحب. مفاجأة على الصعيد الاقتصادي.	● الثور: اسودج اسودج صالح للجمال وابعد من الناس المشايخ. لا تتركج الدكرات القديمة فهي لا تفيدك سعادة غير متوقفة بورها على الحبيب هذا الاسبوع.
● الجوزاء: التواضع جيد شرب الا يزيد من الحد ان تسير الارضاح بسهولة كما تريد انت. مستفيد من بدايات جديدة في اتجاه جديد.	● القربى: الاعمال التي تقوم بها هذا الاسبوع ستكون كلها ناجحة. دمع الامهات يرشد خلفك هذا الاسبوع. تؤدي اشغالا كثيرة تشكس فيه بالاحسان.
● القوس: مركزك تحسن تدريجيا وتعرف الاول هذا الاسبوع. الانصاف يتكلم عليك ويؤمنك لك المساعدة. اقبل كل ما يسير على يدك من أعمال.	● الحمل: كن دبلوماسيا ومتشاقا مع الجنس الآخر. متابع على الصعيد المهني. الارضاح المالية جيدة. مستفيد من امر من احد القربى.
● الدلو: اتفق تام مع السيلون هذا الاسبوع. موقف ايجابي من شخص تميم. رسالة قريه تحمل ابناء غريبة. تجداد من اجل قضية وريح الزمان.	● الحوت: انتبه ان صحتك تدر السطاح هذا الاسبوع. الارضاح الاقتصادي التي تعيش بها ان تستمر على هذا النحو. كن واقفا من نفسك. انت بحاجة الى رؤية الاصدقاء.

الطبيب المناوب

عمان: د. جورج السحوري
ت - ٨٤٤٤٤٤
د. تيسير السعدي
ت - ٧٧٧٧٧٧
د. توفيق قبيح
ت - ٦٦٦٦٦٦
د. خليل عيه
ت - ٧٧٧٧٧٧
د. سليمان ابو خديلة
ت - ٨٨٨٨٨٨
د. زيات الشعلالة
ت - ٩٩٩٩٩٩
د. نضال حداد
ت - ٩٩٩٩٩٩
السلط: د. زيات النصور
الفرق: د. محمد هويدي
منايا: د. فواز كراشنة
الرصيفة: د. محمد حمدان ملحم
البقيعة: د. امين اسعد
الزرقاء: د. عثمان الحسوي
الرمثا: د. محمد ابراهيم
د. قوسي عبد الطيف

اطباء الاسنان

عمان: د. حسين العجوري
ت - ٨٨٨٨٨٨
د. عمر الطاهر
ت - ٩٩٩٩٩٩
اريد: د. حسين الهامي
ت - ٧٧٧٧٧٧
الفرق: د. سالم طويق
الرصيفة: د. محمد الحطاب
منايا: د. نعيم مطلق
الرمثا: د. محمد القلاز

الكلمة الضائعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢
٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣
٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤
٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥
٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨
٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١
١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣
١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧
١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩
٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢
٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣
٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥
٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦
٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧
٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨
٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩
٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١
٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢
٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤
٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥
٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧
٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨
٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩
٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١
٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣
٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤
٤٥	٤٦																													

فَيُنِزُّ إِلَيْنَا الْكِتَابَ بِالْبَيِّنَاتِ وَصَدَقَ الْأَمْلُ

بقلم: جمال الحمصي

هدى
النبيوة

الدكتور يوسف القرضاوي

(هـ) والحج يتيح للمسلم أن يشهد أعظم مؤتمر سنوي
سلام، مؤتمر لم يدع إليه ملك أو رئيس أو حكومة أو هيئة.

وقال ايضا: لا تجلبوا
فاته لو شاء ان يغيي
كلهم للفعل، ولكنه علم ان
لا يصلحهم الغنى ولا يصح
لهم الا الفقر، وقوما لا يصلح
الفقر ولا يصلح لهم الا الغنى
وقال سهل بن هارون:
تسعت في الخناس مائة ألف

قال رجل من تغلب: انا
رجلا من كنده اسائه، فقال
أخا بني تغلب ابي لن اء
حتى احرم من هو اقرب

مك، واني واش لو مكنت
داري لنقضوها طوية طو
واش يا اخا بني تغلب ما
بيدي من مالي واهلي وعرضي
ما متعته من الناس

شاعر معروف رفیق

عَفَوْا إِلَهِى وَعَدَّ
وَاصِفًا
قَدْ يَلَّاتِ فِينَا نُورُهُ
فَكُنْ
أَنْ كَانَ بِالذَّنْبِ يَحْ
قَدْ
أَعْدَاءُ بَيْنَكَ فِي أ
عَلِمْتَ
حَمِيتُ بَيْنَكَ عَامَ

فاتنہ عیادک واجدک
تعمدک

واثبت
واتهض بليته و
كم
فللؤمن الثبت لا
يوم
ذو داب امتنا ، ذا

ثالثاً على الحق
والنصر جولته

يُنْزَ مَسْعُهَا كَالْوَقْدِ الْخَرَقِ

برسم الرأي



عمر حازم حناوي



سحر نبيل أبو السمن



يوسف فواز علاونة



مروة محمد خلف



روان عيد السلام الدعجة



احمد جمال البطاينة



خديجة خالد بصيص



رشا محمد الرواشدة



فادي وهيام وشادي مشعل



فادي وهيام وشادي مشعل

الإصدقاء يكتبون الإصدقاء يكتبون الإصدقاء يكتبون الإصدقاء يكتبون الإصدقاء يكتبون الإصدقاء يكتبون الإصدقاء يكتبون الإصدقاء يكتبون الإصدقاء يكتبون

(أطفال الحجارة)

الصديقة: رشا فايز أبو الغنم
(المرحلة ١٠ سنوات)

علموني الدفاع عن الوطن.
علموني كيف أفك أسري.
علموني كيف أمسك بالقريضة.
علموني كيف أقطع الحبال.
علموني أن أقرأ ما كتب على الجدران.
علموني كيف أنام بين الوحوش المفترسة.
علموني كيف أدافع عن أرضي الغالية.
علموني أن لا أبكي على الشهداء.
علموني أن أعمل دون كلام.
علموني أن أحمل ضربات السياط.
علموني أن لا أقبل الطرد من الأوطان.
علموني العيش بالقنابات مع أنياب الوحوش.
علموني العيش مع القطط البرية ذات المخالب الجارحة.
هيا يا أطفالنا تبادلوا الهدايا وأقربوا العدو.
واسمعوها الدنيا أحلى القصائد وأجمل الأغنيات.
وليتجسد الرفض ولا تستسلموا.
فإن طفل اليوم أمل التحرير بالمدينة والحجارة.

قصة الجرة

في الزمان القديم وقد كانت الاخلاق الكريمة هي المساندة، يحكى أن رجلاً أراد أن يبيع بيته القديم، فحضر اليه أحد جيرانه وطلب شراء البيت وأنفق الرجلان على الثمن ودفع المشتري الثمن كاملاً للمالك وتسلم منه البيت. قام المشتري بهدم البيت القديم لبنى مكانه بيتاً جديداً، وأثناء عملية الهدم عثر ابن الرجل على كنز ثمين جداً من القطع الذهبية في جرة من الفخار كانت تحت أحد الجدران، فأخبرها إلى أبيه فرحاً بالكنز وقال له: - انظر يا أبي إلى الكنز الذي ساقه الله لنا. فقال الأب: أنه ليس لنا يا بني، بل أنه لصاحب البيت القديم ويجب أن أعيد هذا الذهب إلى صاحبه. لكن صاحب البيت القديم رفض أخذ الذهب وقال لصاحب البيت الجديد: أنه لك ومن حقك. لكن المشتري قال: أنا اشتريت منك البيت ولم اشتتر الكنز وما شاء الله أن أخذ شيئاً ليس لي. وذهب الجار إلى القاضي وكل واحد منهما يصر على أن الكنز لصاحبه ضحك القاضي لغرابة هذه القضية وقال: أحكم بأن يتزوج ابن المشتري من ابنة البائع وأن تكون جرة الذهب هدية للعروسين.

حكم وامثال

- اثنى الاشياء في الدنيا ثلاثة: العلم والغذاء والصداقة.
- من استهان بالوقت نبذ الزمان.
- النقد في الوجه، والمدح في الظهر.
- ليس من أغراك بالعسل حبيباً، بل من نصحك بالصدق عزيزاً.
- الصديق من أبك لا اضحكك.
- من كان لي معلماً يوماً غداً لي صديقاً دوماً.
- عندما تكون على حق، تستطيع أن تتحكم في اعصابك، أما إذا كنت تعرف أنك مخطئ، فلن تجد غير الكلام الجارح لتقرض به رأيك!

اختيار الصديق:
فخر الدين أمين حسين عراق
مدرسة القلعة الإعدادية للبنين
الصف السادس الابتدائي

عيد الام وعيد الفرح والامل



اختيار الصديقة:
شهناز محمد فلاح فيلض
الصف الرابع الابتدائي
مدرسة نيفة الابتدائية

يحفل العالم في الحادي والعشرين من آذار بعيد الام، الام الانسانية التي لا تحيط بهما قلنا وكتبنا بعظيم فضائلها واباديها البيضاء، ومقدار الجهد الذي تبذله في تنشئة الاجيال، ورسم معالم الطريق امامها، والخذ بيدها الى شاطئ السلامة.

ان الام هي مدرسة الحياة، وصديق الشاعر حين قال:

الام مدرسة اذا اعددتها.

اعدت شعباً طيب الاعراق
فالام هي التي تغذي فلذات اكبادها باكسير الحياة، وتغرس فيهم مكارم الاخلاق، وترسم امامهم معالم الطريق، القويم، وتسعى بكل ما وسعها الجهد للسهر على راحتهم وتأمين كل متطلبات الحياة الضرورية لهم، غير عابئة بما يصيبها من تعب وارهاق.

وفي عيد الام، عيد الفرح والامل، ارفع اليك يا امي وكل ام في اردنا الحبيب وإلى كل ام عربية ارق التهاني والتبريكات وخالص المودة، لقاء ما تقدمته لنا، من جليل الرعاية والعناية والتي تنف عجزين ومهما عملنا لزد الجميل لعملك ورسالتك الانسانية السامية.

تسليية

الاصدقاء اقوياء الملاحظة يستطيعون اكتشاف الاختلافات العشرة بين هذين الرسمين خلال ثلاث دقائق...حاولوا ذلك.



يا رأي

فرقة كشافة الزعري

يا رأي فيك مكنون الجواهر
ولك في العلم والتثقيف باب
انت من جاء بالاخبار فلي
كل سهل لك راية وفوق الهضاب
هذه الشبان قد جاءت تنادي
ابن رأي الشعب مرفوع الجناح
فهو التي بنا غنت
قد زهت بالعلم ديوان العرب
بالقالات العظما وفصل الخطاب
وحباها الله شعباً يافعا
يعشق القراء والقول الصواب
هم لك يا رأي مخلصين كرمي
انما الشعب عشاق التراب
نادوك يا رأي ثم قد اتوا
يرفعون الرأس برفع الحراب
يا رأي انت اليوم ملاذنا
لك التهاني لك الترحاب

البرتقالة العجيبة:

كان يا مكان في قديم الزمان يوجد امرأة ورجل وكانا فقيرين جداً وفي يوم من الايام وجدت المرأة ديناراً في طريق بيتها فذهبت واشترت قليلاً من البرتقال ورجعت الى البيت وعندما وصلت احضرت السكين وقسمت البرتقالة الى نصفين فوجدت صدفة مزينة بالزجاج واللؤلؤ ففتحتها فوجدت امرأة جميلة ثيابها من الذهب فقالت لها المرأة: ماذا تريد يا سيدتي فالكبيرة لك فقالت السيدة: اريد بيتاً جميلاً. فقالت: امرك يا سيدتي وتحول فجأة بيت السيدة الفقيرة الى قصر مفروش بالحريز ومزين باللؤلؤ ففتحت المرأة وذهلت وقالت: اريد ملابس جميلة فتحولت ثيابها المعزقة الى ثياب جميلة فذهبت المرأة الى زوجها واخبرته بكل ما حصل معها ورجعا معا الى البيت وقال الرجل لزوجته: امتلاكك انت ان هذا هو بيتنا.

قالت زوجته: نعم وسوف ترى
فدخلوا ووجدوا المرأة الجميلة جالسة في انتظارهما فقالت لها زوجته احضري له ملابس جميلة وثمينة فقالت: امرك يا سيدتي وفي الحال تحولت ملابس زوجها الى ملابس جميلة ومزينة واصبحا بذلك من أغنى الأغنياء. بعد ذلك ذهبا لزيارة بيت أحد اصدقائهما فقال لهما: هل انتما صدقانا الفقيران اللذان نعرفهما. فرد عليه الفقير وزوجته: نعم ولكن من الله علينا وخير الله كثير والله لا ينسى أحداً من عباده.

اختيار الصديقة:
نور جوار

ابراج التوقيت

ليست الساعة يا اصدقائي في نفس الوقت واحدة بالنسبة الى جميع ارجاء الارض فقد تكون الساعة الان في عمان التاسعة صباحاً لكنها في مكان اخر الثامنة او العاشرة. فقد تم تقسيم سطح الارض الى ٢٤ برجاً بقدر عدد ساعات اليوم الواحد (٢٤ ساعة) ويمتاز كل برج بساعته وتوقيته.

وابراج التوقيت تأتي برسم ٢٤ دائرة تفصل بينها مسافات متساوية، فتكون الساعة القانونية واحدة نظرياً بالنسبة الى جميع مساحة برج من الابراج. لكن الدول اتفقت على ان تكون ساعة او برج توقيت اي دولة هي ساعة البرج الذي يقع في عاصمة تلك الدولة الا اذا كانت مساحة الدولة كبيرة جداً كالولايات المتحدة او الاتحاد السوفيتي او غيرها من الدول ذات المساحة الكبيرة اذ يبلغ الفرق بين الشرق والغرب في الاتحاد السوفيتي مثلاً عشر ساعات بينما يبلغ الفرق في الولايات المتحدة خمس ساعات.



يزن سمير العمد



رولا محمد الاطرش



معز خالد كاشور



مالك عاطف الجالودي



بلال حمد العدوي



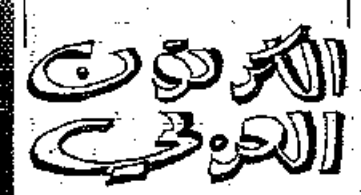
ماري حنا النيس



يوسف صالح حماني



هيا نقرأ



مجلة الأطفال الأولى

من نوعها في الوطن العربي

الوسيلة الممتعة

لتعليم اللغة الانكليزية:

ابطال حكايات الكرتون العربي

يتحدثون بالعربية والانجليزية

مماً والأطفال يستمتعون بالقراءة

والصورة ويملكون الكلمات والجمل

الانجليزية



برامج تعليمية مدروسة تربوياً في اللغة والطبيعة والبيئة والتاريخ والموضوعات الأخرى، تعلم الأطفال بطريقة جديدة، ألعاب التسلية المتحركة، المسابقات والجوائز والأشغال الفنية التي يحبها الأطفال.

العدد الثالث في الأسواق الآن

٥٢ صفحة ملونة بـ ٨٥٠ فلساً

إبراهيم هادي

٦٤٩٣١١



ايمان وفارس وتيسيم عيسى البشيني



عمر وسامير ولينا رسمي زريقات



أمل عيد الكريم وميساء فواز



فواز محمد خلف



نور احمد سعيد



علاء وبهاء هلوسة

الراي

الصفحة

في الطريق الى مدينة لا يدخلها الفرح

شعر: صابر الهزايمة



يا لهذي الرياح التي اوغلت في عروقي
مياح دمي...
ونبت فوق صدري مدائننا الكفرة
يا لهذا الذي مد كفيه لمحا ونار
وبقيا احتضار
وانتحي ليله في الضلوع
فكلم مجازره حظة ملجئة
ثم اطلقني في الجبال شريدا
وعلقني عاريا في المقاصل

يا لهذي المقاصل
حين تلتحف الروح طافية، تطوقني برباط الخن
يا لهذي السفن!!
حين تسرقني من حبيبي
وتسلمني للطرقات والمدن التي من وسن
* * *
انها تركض الان مثل الجيد الي
سوف تفرح بواية للرحيل
وتسلمني للقبلي القصي
انها وجعي
وشبابك موصدة بالملوحة
... لست التي سوف احملها في ضلوعي
وليس انشأك في الصبح اغني...
ثم ليس الذي بيثنا غير هذا الكرمل والانتفاضة
طعنة بيثنا
ساحول ان انشأ الضلع منه
لحظه بين كفي لثقه كالمرم
يا بلاد

ألسنا هنا ملاح
فلمشربني على قدم "السلط" نعناعة في شقوق الجبل
عصورة يمداد دمي
او قدري جسدي للجهل التي اطلقت عشقا
للبيادر في سهل "اريد" تنتظر الصيف
تعني الى شليا في المساء
والسواء
تحتني للحقول
الرواح
موالينا
والعتا
انها التي بالكف
والقالب بالقلب
"جبل (مودع) زوتا بخصور النساء"
ربما تسبح الآن صوتك
تراب اسنانك لاشتهاد
ربما الريح تحمل خفك
وتحمل القبح نضك...
تركض الان في طرق الفضاء
لتنظرات الارض بين يديك
وليتكن ما تشاء الملوحة
ولتشرع الان رائحة الموت
نوح البحر التي حاصرتني
رصاص الجنود، الحدود
قلمي رافع
فلتكن ما يكون فما بيثنا
خطوة واحدة...
طعنة واحدة...
وسامحني على قمر مولع بالعصفير
ينجس الاخوان عليه
لما شاهد
شاهدان
...
اللالي التي عذبتني
دمي المستباح
وارتعتان الورد اذا ما خطت في الصباح اليه

ابو غلي
١٩٨٨/٢/١٠

بيان لشهيد الانتفاضة

لك الان ان تخرج الجمره المستنزفة
من موقد الروح
ما دمت يا بائع النار للريح، تنصب قوس اقتدارك، في الحق من
رمد

لك الان ان تسرق الماء من بئر قلبي،
وتنشر فوق شظايا التشديد للحاضر رايتك الهجيه،
في اللبنة المرمية...
لك الان ان تستحدث خطك الى حلة القتل،
لكن كاسك ترجف عند بخولي
تراجمني بقعة من دمي، لا تهلن نشوتك المنعبة!

لعلكم، نار الزغاريه عند زفاني، يعرس البلاد...
اطلحت بكل طقوس الحداد...
لقدنا... وقامت صبايا فلسطين، يُخلل بدء القيامة،
في كوكب الصابرين، يراشقن بالقول والبريقال،
طهور الدم للقسمة، كل صباح يفتاحن ورد القلوب،
برزلة المشرق،
ينقطن اسماءهن على حجر الانتفاضة،
ترتج ارض باعين فرسانهن،
فيخرج صدر فلسطين انقائه، ويغر الشهيد،
يحن حبيبته،
من اناء عتيق له قصة في الفؤاد...

لعلكم، في غمرة الفرح العموي، تعطل مرسوم قهره،
ها انت اشرفت في خدمة الموت، كابر،
بين القفلة والصمة الحجرية،
القيت نجمة داوود تعويذة لاعدادك، بين هراوة راين،
والجثة المستلحة عند ارتظام الشهيد بذاكرة القمع،
ها انت تبرق... ترعد، والخيم منحيس الذمغ،
ترعي وتزيد، لكن انقاس يحرك تفرق
في بحر انقاسنا،
وهضاد عريك تشبه في بركة من سواد!
رايتك تلقي بساقيه للريح،
يا زارع الخوف في نضبات الحزانى،
تبدل شكل الظلام يمينك، ها انت تنشد اغفاده،
في ميادين اعراسنا، تتولى جثون الحوافر،
او حمصات الجياد.

تمكنت ان تخدع الفسق المتشبث بالصحو
ان ترتقي قمة الحلم،
اسمعه الان تعلن موت الهلالي،
تخفي على المشجر المتبهد ميلاد امطره، بين ماء وطن
تمكنت يا سيد القتل والقائين
من القنص خلف جدار القلاد للعين...
رايتك في غابة الريح والنار تصطلح،
حتى القصيدة في دفتر الروح،
امطرتني بالرصاص، سقطت، وما مت،
صرت نسيا يهجر في مهجة الارض، ظلت، جراحي
تجاهر بالعشق،
يرجف من حول رعتشها القاتلون
غفوت على صدر امي، ورشحت روحي
لتنقيد قصبلكم واحدا... واحدا...

ملاحظات أولية حول قامات الزبد

بقلم: يوسف ضمهر

لك الشخصية، ما حدث لها وابن وكيف ومتى انتهت، والى اين؟؟؟ اسئلة
لم تطرح في البال على الاطلاق. ولا أظن الاجابة عنها مهمة او ذات قيمة.
هل اقول ان التطلع مبالغ فيه في قامات الزبد؟
ام ان التذاع مبالغ فيه؟

ام ان كليهما اثر الواحد في الآخر؟
هل كان على الروائي ان يبدأ في التذاع وينقل الجزء او الفصل،
منتقلا الى شخصية اخرى يحدث آخر في فصل جديد دون الرجوع الى
نقطة التذاع في الفصل نفسه؟ لماذا؟ اعطي مثالا... ذهب الطبيب الى
الشام، في الاسكندرية، جلس وطلب شيئا يشربه، ذهب النادل وراح
الطبيب يستنكر ويفكر، اقل الروائي الجزء او الفصل ولم يعد الى الطبيب
وهو على الشام، مطلقا.

لم يكن التذاع والتفكير مطلقا بالشام، حتى يكون ذلك ميورا اذن
كان يمكن الطبيب ان يستنكر ويفكر في فندق او شقة او اي مكان اذن.
فلماذا حله المؤلف الى الشاطيء دون ان يكون ذلك المكان قيمة فنية او
اي دور لاحقا؟

الهوامش كلها كانت ضرورية فعلا باستثناء الاول حيث لم استوعب

خبره على الاطلاق.

الهوامش الاخرى تتعلق بحداد واقعية مهمة ذات صلة كبرى في

الرواية وما كان يمكن المؤلف وضعها في المتن، لاختلاف اللغة والاسلوب،

احداث كبيرة واقعية لا بد من ذكرها - وفي الهامش - من اجل تعميق ذلك

البعد الواقعي في الرواية. ومن اجل اشباع المرء من الحرارة في اجواء

المكان الجمعي اما الهوامش الاول فهو حدث - ربما كل حقيقة - لكنه

حدث صغير، وان تميز بالطابع السوربالي الشكل.

قامات الزبد، الرواية الاولى للقاص الياس فركوح، عربية تنضم الى

قطاع الرواية الحديثة في الاردن، لتلتحق بالكابوس وانت منذ اليوم

والعودة من الشمال والمتنوع والطريق الى بلحارت ومؤنس الرزاز وماري

رعد.

كتابة سريعة؟ نعم

فدراسة الرواية صعبة بشكل عام، ودراسة قامات الزبد اكثر صعوبة

لسببين اثنين التذكير المعقد في الرواية، وكما نعرف فان كل شيء وعصر في

العمل الروائي هو كتيك وهذا يقود الى السبب الثاني ويشترك معه واعني

به طبيعة النقصان الثلاث الاساسية في الرواية تلك النقصان المعقدة

والتشاك في واقع ارماني عربي معقد متشابك... وبالتالي الرؤية النهائية

او الكلية لهذا الواقع.

ان دراسة كتيك تحتاج الى وقت طويل وجهد كبير، وسوف نحاول ذلك

لاحقا في دراستنا الرواية الحديثة في الاردن، والتي ستتناول فيها بالتفصيل

كلا من (انت منذ اليوم) و(المتنوع) و(العودة من الشمال) و(الطريق الى

بلحارت) و(احياء في البحر الميت) و(اعترافات كاتب صوت) و(ماري

روز) بالإضافة الى قامات الزبد.

نكتفي هنا بهذه الملاحظات التي هي نوع من الاهتمام بهذا العمل.

طوبا اذن وصداقا على الصعيد الفني.
وكما يقال (عند اول غزاة كبر عصاته) هذا هو الطبيب، عصاه
مكسورة منذ اليوم الاول في التذاع، بانقائه، باحثا كان عن تفسير العالم
لا عن تغيير الواقع. باحثا كان عن فك لغز الذات والوجود والكون لا عن
نتيجة ايجابية حتمية المقاومة ولذا (عرب). نعم حرب مع بداية الحرب.

وشعرنا كم كان سعيدا في مصر. وكما سيكون سعيدا حين يقابل (فريا)
صديقة الطبيب. ويحقق معها رغبة التي منعت تريا من تحقيقها في
بيروت. نراه في مصر اكثر اصرا على تلك الرغبة رغم كونها حبيبة صاحبه
الحالي. هكذا هو منذ البداية. ذات كبيرة في زمن الذوبان الذاتي في تجربة
الثورة. ولذا كان عليه ان يهرب. ثم ينهار مع سقوط الخيم المحاصر
واستشهاد الطبيب. ما كان ذلك الانهيار حزنا على الحلي او الخيم
والشهداء بل حزنا على الذات، ما كان فاجعة بانتكاسة الثورة. وانما تلك
الانتكاسة ارسمت جدرا هائلا امام الذات الهجعة عن جوعها وطبيعتها
وطريقها. انها شخصية روائية متكاملة على الرغم من بعض الترويض التي
تحاول احياها تزويج الصورة فيحدث العكس. واسعي بذلك علاقتك مع
الدام بالتحديد وهي علاقة اشبه ما تكون بفيلم هندي من افلام الحب
العاصف والحلم والخيال اشبه ما تكون بفيلم رفاق المرأة
البورجوازية الجيلة الزمراة الفنية في منطقة انحراف البيروت. بلقبها
الطبيب صفة في الشارع فتأخذ الى بيتها وتبدأ تلك العلاقة الجنسية
الحميمية. وبدا الطبيب في التخلص من بعض الاضياء في داخله امامها.
قصة غير مبررة على الاطلاق بهذا الشكل. كان يمكن ان تكون العلاقة
موجودة، لكن تبدأ بطريقة اخرى غير الهندية التي اشرت اليها.

ولاني وجدت بعض التلامس المشتركة في طبيعة خالك الطبيب ويوسف،
كاتب الصوت عند مؤنس الرزاز، فقد ضمنت اليك في كلمة الدام. واذا بها
ترادف معنى المرأة الصديقة لكاتب الصوت. واعني بها سلافه. كثنائهما
تعني الخمرة. وكثنائهما متشابهتان في علاقتهما مع الرجلين. كما ان الدام
لا تعني في نهاية المطاف سوى موضوع جنسي بالنسبة للطبيب، وليست
امراة كتيك.

هذا على العكس من (فريا) المصرية التي تحمل ساقية في بار بيروني
ولناظر ان العلاقة بينها والحلي اكثر انسانية وحميمية وذلك لان فريا
اكثر اقربا من الانسة من الدام. كما ان الحلي اقل غموضا وتقديرا
من الطبيب. تتعاطف مع فريا ليس لانها غريبة في بيروت. ليس لانها فقيرة.
بل لانها انسان صادق ذو مشاعر بشرية صافية وعملها في البار لا يعني
استسلامها لخاله الطبيب الذاتي الملاح. كان رفضها له تعميلا لانسانيته
من جهة، وانكاسا لانسانية الحلي من جهة اخرى.

انني اذكر على الروائي ان يعني ان الحلي وجد ذاته في الموت. ورفض
ذلك لقد اشرت من قبل الى قصيدة المؤلف التي تدخلت في خلق ذلك الموقف
من بدايته، لكن ربما ان الامر جاء وانقضي فان لنا الحق في تقدير تلك
التضحية باعتبارها فعلا ذاتا لتحقيق شيء اخر غير الذات نفسها.
تضاملت ملاح الشيلي الصغيرة والرفيقة في الاصل، تضاملت حتى
اختفت الطريف انني لم اكف نفسي عند انتهاء الرواية عذاه السؤال عن

قصيدة: علي البعيري

لماذا دم العاشق اغتيل،

بكل ادعية المنصتين الى صنم الحزن، قمت،

سكنت وقلبي عليها، وعيني عليك، ترصدتني،

فاعتصمت باعادة الشعر في مهرجان العروبة،

حين اشتبهتني عيون بناؤكم جثة سائحة..

وحين تكشف صدري لعينك عن طعنة فاضحة

التقطت هراوتك الجامحة/

غسست اصبعي في دمي، وكنت عليها حروفي الاخيرة.

ايك.. ايك ان تحب اليوم كالبارحة!..

لك الان ان تدعي السلم،

ان تطلب الرحمة المستقبضة للثائر المتواري..

وراء حدود دمي وانقاري..

لك الان ان تتجمل بالعدل في غمرة الاضطهاد

ولكن..

اتدري لماذا ابي من تراب فلسطين ينهض/

مستفسرا عن جراح ابنه في المدينة؟

لانك حين قتلت القصيدة في دفتر الروح،

شيعتني في السطور الحزينة

وبعثرت عشقي بين عظام القبور الدفينة.

قامت ابي مرة ثانية!

اتدري لماذا علي الجسر دمة امي ارتعت وردة قاذية؟

لان الحزينة مدت الى حجر دماها،

واشتدت ان تسائل في القدس عني

فقط غراب اتى من خبايا رصاصك يسعي،

واعلن موت الغني،

فعلدت طيور الصفيح لتجيب عن كوكب النار،

رؤيا الشهيد..

وعادت اقاعي الاسي من جديد

للتلف حول وسادة امي، وبعض الذي غاب،

في فرحة الانتفاضة.. عاك..

تجلب جرحي..

محال امكنه من دمي، من شهامة اهل،

ومن جمره هيات في نشوب الحرائق،

عند نشوب الفساد..

ومن حجر بعثي مجده في اعتداد..

لك الان يا قاتلي، بين دهشة اهل..

ووحشة دار..

لك الان ان تلقم الريح تاريخ جمري وناري،

وان تصطب الوقت فوق جداري..

زمان جديد نما بين زهور رحلي وعدوى انتشاري

سيفقا من حول روحي عيون الضواري..

رويدك يا بائع النار للريح،

ايك ان تشتهي في الفضاء الدمي،

احتلال مداري!

فلو برح الصمت صوت الجريح..

سيبقى على سؤرة النار حرف ذبيح

له في اعالي الحريق لسان فصيح

وتزف يصيح:

- اتدري يا مراني الحداد

ان صوتا شهيدا، على صهوة القبر،

ملزأل يشهر سيف الجهاد.

السرايا الثقافية

الغفران

وكان صابر وفند يصحبان صديق إلى الشاطيء كل يوم بعد أن يتناولوا الغداء ويصحبوا نومة القبيلة.. وكان عيد الغفران وعيد الورد يقصدان إلى الجانب الآخر من رأس البر على النيل حيث الفنادق ذات الجلسات المرحية. حيث يجمع النيل على ضفتيه الشباب والشيوخ.. أما الشيوخ فيلبسون الزر أو الضمعة أو يسمون مكفون من الجمل بالظفر أما الشباب فيخرجون ما شاء له المرح في الاضواء المتلألئة من الكوريات ومن الهواء ومن البوى ومن شلالات السنين الخضراء التي تريد أن تستوعب الحياة كلها في لحظة من عمر الزمن.

وبعد ذلك الحديث عن اليوم كان صابر يجلس على الشاطيء مع صديق وفند وكانت هه تشتت أن صديق مظلوم معها في جاستها هه وكانت تفكر ولم يبل بها التفكير فقد رأت أطفالا في مثل هه يلعبون الكرة وفكرت كيف تستطيع أن تحطه بشاركه اللعب دون أن تفرسه عليهم قرضا.

استأذنت زوجها..
- صابر.. ساعيتك بعض دقائق..
- إلى أين..
- ستعرف..
- مفاجأة..
- ربما..
- أمرك..

وانصرفت وخلا صابر بنفسه لا يجد ما يقوله لصديق كما لم يجد صديق ما يقوله لايه.. ودون قصد وجد صابر نفسه يفكر فيما قاله عيد الغفران عن تعليم اليوم.. ليس من حق أن أحرم عيد الغفران من متعة اليوم مع اخيه وصاحبه لاجله يعلم أخاه اليوم.. قد يخلق هذا يوما أو يومين ثم يضيع بالأمس ولكن عيد الغفران حق في أن صديق يجب أن يتعلم اليوم على أسس الصحيحة وليس بطريقة عوم الترع التي تعلمت أنا بها.. هذا الجار لا يد أنه يتقن اليوم..

- يا حاج..
وجه الجار حارس الشاطيء..
- تحت أمرك يا بك..
- ما اسمك..
- مهدي الصوت..
- حوت مرة واحدة..
- اسماء يا بك عائلتنا اسمها عائلة الحوت من دميما من قبل أن يأتي إليها نابليون..
- يا مريحا يا عم مهدي..
- مريحا يا بك يا سعادة اليك.. اظن سعادتك أول مرة تشرفنا يا صابر بك..

أتعرف اسمي..
- واسم أبيك ولا مؤاخذه.. وبلك وكل شيء عندك..
- كيف..
- منذ استأجرت للاصطياف هنا عرفنا كل شيء عندك..
- ودهش صابر غاية الدهشة..
- مخايرت..
- أبدا يا بك فقط نريد أن نعرف مع من سنتعامل في موسمنا..
- مشهورون أنتم بالكذا يا أهل دميما..
- هذا من ذوقك يا صابر بك..
- قل لي يا مهدي..

تحت أمرك..
- أنت حوت قفلا ما هو اسم قفلا..
- هذا يتوقف عما تصعد بالحوت..
- وماذا يمكن أن أقصد..
- أن كنت تعني أنني جشع أو أنني ابتلع الاسماك الاخرى فانا لست حوتا..
- فندك صابر حتى اغرقت عيناه بالدموع وقال..
- بل أقصد هل أنت حوت في اليوم لم لا..
- أه من هه الناحية أنا.. والحمد لله.. اعظم من الحوت..
- تعلمت اليوم قبل أن تعلم للشيء.. ونحن يا بك لا نعين هنا الا بعد اختبارات دقيقة..
- عظيم أنا نستطيع اصداق ايها الحوت العظيم..
- تحت أمرك..

الحلقة الخامسة

رواية في حلقات للكاتب المصري: ثروت ابتازله



- أريد أن تعلمني وتعلم ابني هذا اليوم..
- من عيني الاثني..
- نبدأ من الف..
- ومن الآن اذا أردت..
- غدا نبدأ..
- يحسن أن يكون هذا في باكر الصباح حتى لا يكون البحر مليئا بالمصايف..
- البركة في البكور.. أنا وابني نصلي الفجر حاضرا والحمد لله..
- إذن تأتي اليك في السابعة..
- على بركة الله..
- وانصرف مهدي وما هي الا دقائق حتى اقبلت هه تحمل في يدها كرة غاية في الاتفة اعطتها لصديق وقالت له..
- قم فالعب بهذه الكرة..
- وحدي يا نينا..
- أنا سألح بك..
- وصاح صابر..
- وأنا أيضا..
- وفرح صديق وهو يقول..
- حقا..

وقام ثلاثهم وما أن ظهرت الكرة تتألق على ضوء الشمس التي بدأت تستعد للرحيل حتى تحلق الاطفال الاخرين حول صديق ووالديه وما هي الا لحظة حتى كان صابر وهند جالسين وكان الاطفال قد أصبحوا اصداقا ملعب وأنهم يعرفون بعضهم البعض منذ ولدا.

وأي شيء يمكن أن يحدث بين الاطفال وبين الصداقة نفوس الجميع منهم جديدة وضيئة صافية كأنها البلور.. لا يطعم أحد منهم في الآخر ولا يرجو واحد منهم عند الآخر غنيمة.. ولا تحقد نفوسهم على نفس.. ابرياء هم كالمطارة انقياء كمياء السحاب.. اصفاة كالنور.. متالقون كالأمل.. خلجات الحياة هم وأشراق الدنيا لم يرخف عليها غيم الغروب..

تقدم مهدي الصوت إلى صابر وهند وهما زاهو منبهور..
- ريتا يحبك ابنيكم جمال ليس له مثيل..
- بارك الله فيكم..
- أنا لا لجمال.. أنا لشاهد الاف الاطفال لم أن جمالا مثل هذا الجمال..
- فقل من الله..
- الجمال موهبة من عند الزئاق الكريم..
- نجدهم ونشكر فضله..
- البنات من لحظة تولدهن للعب يحطن به يكن يكتلهن اكلا..
- وتقول هه..
- يا رجل يا طيب انهن اطفال..
- أي نعم ولكنهن بنات ويعرفن كيف يقدرن الجمال.. ريتا

وقام ثلاثهم وما أن ظهرت الكرة تتألق على ضوء الشمس التي بدأت تستعد للرحيل حتى تحلق الاطفال الاخرين حول صديق ووالديه وما هي الا لحظة حتى كان صابر وهند جالسين وكان الاطفال قد أصبحوا اصداقا ملعب وأنهم يعرفون بعضهم البعض منذ ولدا.

وأي شيء يمكن أن يحدث بين الاطفال وبين الصداقة نفوس الجميع منهم جديدة وضيئة صافية كأنها البلور.. لا يطعم أحد منهم في الآخر ولا يرجو واحد منهم عند الآخر غنيمة.. ولا تحقد نفوسهم على نفس.. ابرياء هم كالمطارة انقياء كمياء السحاب.. اصفاة كالنور.. متالقون كالأمل.. خلجات الحياة هم وأشراق الدنيا لم يرخف عليها غيم الغروب..

تقدم مهدي الصوت إلى صابر وهند وهما زاهو منبهور..
- ريتا يحبك ابنيكم جمال ليس له مثيل..
- بارك الله فيكم..
- أنا لا لجمال.. أنا لشاهد الاف الاطفال لم أن جمالا مثل هذا الجمال..
- فقل من الله..
- الجمال موهبة من عند الزئاق الكريم..
- نجدهم ونشكر فضله..
- البنات من لحظة تولدهن للعب يحطن به يكن يكتلهن اكلا..
- وتقول هه..
- يا رجل يا طيب انهن اطفال..
- أي نعم ولكنهن بنات ويعرفن كيف يقدرن الجمال.. ريتا

وقام ثلاثهم وما أن ظهرت الكرة تتألق على ضوء الشمس التي بدأت تستعد للرحيل حتى تحلق الاطفال الاخرين حول صديق ووالديه وما هي الا لحظة حتى كان صابر وهند جالسين وكان الاطفال قد أصبحوا اصداقا ملعب وأنهم يعرفون بعضهم البعض منذ ولدا.

وأي شيء يمكن أن يحدث بين الاطفال وبين الصداقة نفوس الجميع منهم جديدة وضيئة صافية كأنها البلور.. لا يطعم أحد منهم في الآخر ولا يرجو واحد منهم عند الآخر غنيمة.. ولا تحقد نفوسهم على نفس.. ابرياء هم كالمطارة انقياء كمياء السحاب.. اصفاة كالنور.. متالقون كالأمل.. خلجات الحياة هم وأشراق الدنيا لم يرخف عليها غيم الغروب..

تقدم مهدي الصوت إلى صابر وهند وهما زاهو منبهور..
- ريتا يحبك ابنيكم جمال ليس له مثيل..
- بارك الله فيكم..
- أنا لا لجمال.. أنا لشاهد الاف الاطفال لم أن جمالا مثل هذا الجمال..
- فقل من الله..
- الجمال موهبة من عند الزئاق الكريم..
- نجدهم ونشكر فضله..
- البنات من لحظة تولدهن للعب يحطن به يكن يكتلهن اكلا..
- وتقول هه..
- يا رجل يا طيب انهن اطفال..
- أي نعم ولكنهن بنات ويعرفن كيف يقدرن الجمال.. ريتا

وقام ثلاثهم وما أن ظهرت الكرة تتألق على ضوء الشمس التي بدأت تستعد للرحيل حتى تحلق الاطفال الاخرين حول صديق ووالديه وما هي الا لحظة حتى كان صابر وهند جالسين وكان الاطفال قد أصبحوا اصداقا ملعب وأنهم يعرفون بعضهم البعض منذ ولدا.

وأي شيء يمكن أن يحدث بين الاطفال وبين الصداقة نفوس الجميع منهم جديدة وضيئة صافية كأنها البلور.. لا يطعم أحد منهم في الآخر ولا يرجو واحد منهم عند الآخر غنيمة.. ولا تحقد نفوسهم على نفس.. ابرياء هم كالمطارة انقياء كمياء السحاب.. اصفاة كالنور.. متالقون كالأمل.. خلجات الحياة هم وأشراق الدنيا لم يرخف عليها غيم الغروب..

تقدم مهدي الصوت إلى صابر وهند وهما زاهو منبهور..
- ريتا يحبك ابنيكم جمال ليس له مثيل..
- بارك الله فيكم..
- أنا لا لجمال.. أنا لشاهد الاف الاطفال لم أن جمالا مثل هذا الجمال..
- فقل من الله..
- الجمال موهبة من عند الزئاق الكريم..
- نجدهم ونشكر فضله..
- البنات من لحظة تولدهن للعب يحطن به يكن يكتلهن اكلا..
- وتقول هه..
- يا رجل يا طيب انهن اطفال..
- أي نعم ولكنهن بنات ويعرفن كيف يقدرن الجمال.. ريتا

وقام ثلاثهم وما أن ظهرت الكرة تتألق على ضوء الشمس التي بدأت تستعد للرحيل حتى تحلق الاطفال الاخرين حول صديق ووالديه وما هي الا لحظة حتى كان صابر وهند جالسين وكان الاطفال قد أصبحوا اصداقا ملعب وأنهم يعرفون بعضهم البعض منذ ولدا.

وأي شيء يمكن أن يحدث بين الاطفال وبين الصداقة نفوس الجميع منهم جديدة وضيئة صافية كأنها البلور.. لا يطعم أحد منهم في الآخر ولا يرجو واحد منهم عند الآخر غنيمة.. ولا تحقد نفوسهم على نفس.. ابرياء هم كالمطارة انقياء كمياء السحاب.. اصفاة كالنور.. متالقون كالأمل.. خلجات الحياة هم وأشراق الدنيا لم يرخف عليها غيم الغروب..

تقدم مهدي الصوت إلى صابر وهند وهما زاهو منبهور..
- ريتا يحبك ابنيكم جمال ليس له مثيل..
- بارك الله فيكم..
- أنا لا لجمال.. أنا لشاهد الاف الاطفال لم أن جمالا مثل هذا الجمال..
- فقل من الله..
- الجمال موهبة من عند الزئاق الكريم..
- نجدهم ونشكر فضله..
- البنات من لحظة تولدهن للعب يحطن به يكن يكتلهن اكلا..
- وتقول هه..
- يا رجل يا طيب انهن اطفال..
- أي نعم ولكنهن بنات ويعرفن كيف يقدرن الجمال.. ريتا

يحييه..
- وانصرف عنها وترك الاب سعيدا والام تقرا "قل أعوذ برب الفلق"...

كان عيد الغفران عيد الورد يعيشان على نيل رأس البر بغير هدف ولا غاية. ومن لعيد الغفران أن يجلسا إلى مقهى برقيان بها الفادين والراخين. أو أن شئت الدقة الغاديات والراجات. وما كادا يجلسان وقيل أن يرشفا الرشقة الأولى من زجاجة المياه الغازية حتى عا باسم كل منهما صراخ فرحان التقتا اليه فإذا هما أزا زميلتهما في الدراسة رنده الدجوى ويحانها فتاة تشبهها كل الشبه فيستفتح الأخوان في لحظة خاطفة أنها اختها..

- عيد الغفران صابر وعيد الورد.. ماذا تستعان هنا..
- من نفسي ليس لنا حق الفسحة منك.. اقعدني..
- وما الياس تعالي يا ناهد اعرفك بالأخوين المتلازمين..
- وصاح عيد الورد في رنة اعجاب تخافت معها صوت عيد الغفران..
- أهلا ومرحبا ناهد هاتم..
- وفي ترويضها ما تزال صاحبت رنده..
- هاتم مرة واحدة.. قل مدموزيل يكن الكلام معقولا..
- حضرت يا سني عيد الورد صابر الأخ الأصغر قدمته عن أخيه الأكبر لاجل خاطر لقب هاتم الذي أتم به عليك.. وحضرته أخوه الأكبر عيد الغفران.. كل منهما ظل الآخر لا تزين الواحد منهما الا ملاصقا للآخر..

وضحك عيد الغفران وهو يقول..
- وأنت ماذا يفعله في هذا..
- متى جئت إلى رأس البر..
- من يومين فقط..
- نحن جئنا بالأمس.. وهذا اليوم لي لنا تنشي على النيل.. هل وجدت هنا أحدا من الأخوان..
- أنا مشيت هنا بالأمس فقط وكانت عيني تأتله لم أستطع أن أتبين الوجوه..
- أنت وعيد الورد أول اثنين اعرفهما على النيل.. ماذا تتويان أن تقعا الليلة..
- هل عندك أنت فكرة..
- هناك مركب ذاهبة إلى الجربي وفيها بعض شيان وأنا وناهد نريد أن نذهب ولكننا لا نستطيع أن نذهب وحدنا بلا رجل نعرفه..
- وما قد وجدت رجلين..
- هل أنت متأكد..
- عني في عيك وهل ستجدين رجلا أحسن مني أو من أخي..

وقام ثلاثهم وما أن ظهرت الكرة تتألق على ضوء الشمس التي بدأت تستعد للرحيل حتى تحلق الاطفال الاخرين حول صديق ووالديه وما هي الا لحظة حتى كان صابر وهند جالسين وكان الاطفال قد أصبحوا اصداقا ملعب وأنهم يعرفون بعضهم البعض منذ ولدا.

وأي شيء يمكن أن يحدث بين الاطفال وبين الصداقة نفوس الجميع منهم جديدة وضيئة صافية كأنها البلور.. لا يطعم أحد منهم في الآخر ولا يرجو واحد منهم عند الآخر غنيمة.. ولا تحقد نفوسهم على نفس.. ابرياء هم كالمطارة انقياء كمياء السحاب.. اصفاة كالنور.. متالقون كالأمل.. خلجات الحياة هم وأشراق الدنيا لم يرخف عليها غيم الغروب..

تقدم مهدي الصوت إلى صابر وهند وهما زاهو منبهور..
- ريتا يحبك ابنيكم جمال ليس له مثيل..
- بارك الله فيكم..
- أنا لا لجمال.. أنا لشاهد الاف الاطفال لم أن جمالا مثل هذا الجمال..
- فقل من الله..
- الجمال موهبة من عند الزئاق الكريم..
- نجدهم ونشكر فضله..
- البنات من لحظة تولدهن للعب يحطن به يكن يكتلهن اكلا..
- وتقول هه..
- يا رجل يا طيب انهن اطفال..
- أي نعم ولكنهن بنات ويعرفن كيف يقدرن الجمال.. ريتا

وقام ثلاثهم وما أن ظهرت الكرة تتألق على ضوء الشمس التي بدأت تستعد للرحيل حتى تحلق الاطفال الاخرين حول صديق ووالديه وما هي الا لحظة حتى كان صابر وهند جالسين وكان الاطفال قد أصبحوا اصداقا ملعب وأنهم يعرفون بعضهم البعض منذ ولدا.

وأي شيء يمكن أن يحدث بين الاطفال وبين الصداقة نفوس الجميع منهم جديدة وضيئة صافية كأنها البلور.. لا يطعم أحد منهم في الآخر ولا يرجو واحد منهم عند الآخر غنيمة.. ولا تحقد نفوسهم على نفس.. ابرياء هم كالمطارة انقياء كمياء السحاب.. اصفاة كالنور.. متالقون كالأمل.. خلجات الحياة هم وأشراق الدنيا لم يرخف عليها غيم الغروب..

تقدم مهدي الصوت إلى صابر وهند وهما زاهو منبهور..
- ريتا يحبك ابنيكم جمال ليس له مثيل..
- بارك الله فيكم..
- أنا لا لجمال.. أنا لشاهد الاف الاطفال لم أن جمالا مثل هذا الجمال..
- فقل من الله..
- الجمال موهبة من عند الزئاق الكريم..
- نجدهم ونشكر فضله..
- البنات من لحظة تولدهن للعب يحطن به يكن يكتلهن اكلا..
- وتقول هه..
- يا رجل يا طيب انهن اطفال..
- أي نعم ولكنهن بنات ويعرفن كيف يقدرن الجمال.. ريتا

وقام ثلاثهم وما أن ظهرت الكرة تتألق على ضوء الشمس التي بدأت تستعد للرحيل حتى تحلق الاطفال الاخرين حول صديق ووالديه وما هي الا لحظة حتى كان صابر وهند جالسين وكان الاطفال قد أصبحوا اصداقا ملعب وأنهم يعرفون بعضهم البعض منذ ولدا.

وأي شيء يمكن أن يحدث بين الاطفال وبين الصداقة نفوس الجميع منهم جديدة وضيئة صافية كأنها البلور.. لا يطعم أحد منهم في الآخر ولا يرجو واحد منهم عند الآخر غنيمة.. ولا تحقد نفوسهم على نفس.. ابرياء هم كالمطارة انقياء كمياء السحاب.. اصفاة كالنور.. متالقون كالأمل.. خلجات الحياة هم وأشراق الدنيا لم يرخف عليها غيم الغروب..

تقدم مهدي الصوت إلى صابر وهند وهما زاهو منبهور..
- ريتا يحبك ابنيكم جمال ليس له مثيل..
- بارك الله فيكم..
- أنا لا لجمال.. أنا لشاهد الاف الاطفال لم أن جمالا مثل هذا الجمال..
- فقل من الله..
- الجمال موهبة من عند الزئاق الكريم..
- نجدهم ونشكر فضله..
- البنات من لحظة تولدهن للعب يحطن به يكن يكتلهن اكلا..
- وتقول هه..
- يا رجل يا طيب انهن اطفال..
- أي نعم ولكنهن بنات ويعرفن كيف يقدرن الجمال.. ريتا

وقام ثلاثهم وما أن ظهرت الكرة تتألق على ضوء الشمس التي بدأت تستعد للرحيل حتى تحلق الاطفال الاخرين حول صديق ووالديه وما هي الا لحظة حتى كان صابر وهند جالسين وكان الاطفال قد أصبحوا اصداقا ملعب وأنهم يعرفون بعضهم البعض منذ ولدا.

وأي شيء يمكن أن يحدث بين الاطفال وبين الصداقة نفوس الجميع منهم جديدة وضيئة صافية كأنها البلور.. لا يطعم أحد منهم في الآخر ولا يرجو واحد منهم عند الآخر غنيمة.. ولا تحقد نفوسهم على نفس.. ابرياء هم كالمطارة انقياء كمياء السحاب.. اصفاة كالنور.. متالقون كالأمل.. خلجات الحياة هم وأشراق الدنيا لم يرخف عليها غيم الغروب..

تقدم مهدي الصوت إلى صابر وهند وهما زاهو منبهور..
- ريتا يحبك ابنيكم جمال ليس له مثيل..
- بارك الله فيكم..
- أنا لا لجمال.. أنا لشاهد الاف الاطفال لم أن جمالا مثل هذا الجمال..
- فقل من الله..
- الجمال موهبة من عند الزئاق الكريم..
- نجدهم ونشكر فضله..
- البنات من لحظة تولدهن للعب يحطن به يكن يكتلهن اكلا..
- وتقول هه..
- يا رجل يا طيب انهن اطفال..
- أي نعم ولكنهن بنات ويعرفن كيف يقدرن الجمال.. ريتا

وقام ثلاثهم وما أن ظهرت الكرة تتألق على ضوء الشمس التي بدأت تستعد للرحيل حتى تحلق الاطفال الاخرين حول صديق ووالديه وما هي الا لحظة حتى كان صابر وهند جالسين وكان الاطفال قد أصبحوا اصداقا ملعب وأنهم يعرفون بعضهم البعض منذ ولدا.

- والسلام.. الموجود يسد ويضحك عيد الورد في مرح شديد ويقول له عيد الغفران.. علام تضحك يا أهل.. هل تعجبك قلة ادبها..
- وليقت عيد الورد إلى ناهد ويسألها..
- أنت يا مدموزيل ناهد ما رأيك هل تصلح لنا وأخي لهمة الصبية هذه.. وتضحك ناهد في جاذبية..
- رنده زميلتك وهي التي تعرف..
- أنت فانت موافقة على رأيها..

وكانت ليلة من ليالي العمر.. كان ركاب المركب كلهم من الشباب وأزال السن ما بينهم من غربة فأصبحوا كأنهم أصحاب عمر يكملهم.. وحكم الراكبون على الفتيات أن تقوم بينهم مسابقة في الرقص فازت فيها ناهد بالمرتبة الأولى..
- وكان القمر واحدا من الرفقة قد غدت أضواءه أوتار البوى في الصدور.. وعلت الموسيقى أحيانا والضحك والسرور كانا صاحبي السيادة على الليلة جميعها.

تكررت اللقاءات وبدأت الرغبات في نفس عيد الغفران وعيد الورد تحتمل.. ولكن الفتاتين رفضتا أن لا يكون الشرع هو الرباط بينهما..
- وماله..
- هل تتزوج..
- تخرجنا ومن الطبيعي أن نتزوج فما اليك..
- ألا ترى أن الفتاتين متحزتان أكثر من اللازم..
- وأرى أيضا أنهما شريقتان..
- لاشك.. وكل الفتاتين متحزتان.. وحسبنا إننا واثقان من شرفهما..
- هل عرفت شيئا عن ابنيها..
- عرفت القليل أنما من الواضح أنه ميسور الحال ولا لا..
- استأجر شقة للمصيف طوال فترة الصيف.. وأنت ترى أن الفتاتين تلبسان أوفر الثياب..
- ألا يهكم شيء إلا المال يا عيد الغفران..
- وهل هناك ما هو أهم منه..
- ولكنك فيما اعتقد لم تأت إلى رأس البر لتتزوج..
- لولا.. صديق ملازم لابينا.. وجاءنا أيضا الحوت فعلمه اليوم عن أصوله..
- هل يشت..
- من رأس البر نعم..
- ولكنك لم تعدل عن فكرتك..
- هيها.. ما نحن هذان سنتزوج وسنحب أطفالا طيبا..
- هل أنت..
- هذا هو الطبيعي من يتزوج ينجب غاليا..
- فلماذا تنكر هذا الحق على ابينا..
- لانه أبونا..
- هذا ذنبه..
- هذا قدره..
- المهم سنكلم.. أنت أبي أم كلمه أنا..
- على بركة الله..

وأقام صابر لولديه فرحا بانخا واستأجر لكل منهما شقة بعمارة واحدة حتى يظلا متلازمين كما تعودا طوال حياتهما وأتاح لهما فرصة أوسع في إدارة الأرض وأن لم يترك لهما الأمر جميعه.

وخلا البيت بهند وصابر وصديق.

الحلقة السادسة يوم الجمعة القادم

الحلقة السادسة يوم الجمعة القادم

الحلقة السادسة يوم الجمعة القادم

الحلقة السادسة يوم الجمعة القادم

الحلقة السادسة يوم الجمعة القادم

الحلقة السادسة يوم الجمعة القادم

الحلقة السادسة يوم الجمعة القادم

الحلقة السادسة يوم الجمعة القادم

الحلقة السادسة يوم الجمعة القادم

الحلقة السادسة يوم الجمعة القادم

الحلقة السادسة يوم الجمعة القادم

الحلقة السادسة يوم الجمعة القادم

الحلقة السادسة يوم الجمعة القادم

الحلقة السادسة يوم الجمعة القادم

الحلقة السادسة يوم الجمعة القادم

بانوراما الثقافة

مهرجان التلفزيون العالمي في بغداد



يبدأ في بغداد في الرابع والعشرين من شهر آذار الجاري مهرجان التلفزيون العالمي الذي يقام للمرة الأولى ويتبرف عليه وزارة الثقافة والأعلام العراقية. وقام الدعوة وجهت إلى العديد من رجال الفن والثقافة ونوري الملاقة والمهتمين والصحفيين ومن مختلف الاقطار العربية وغير العربية لحضور هذا المهرجان الكبير الذي يعالج الانتاج للتلفزيوني وأوجه استخدامه الإبداعية.. وعلاوة التلفزيون والفن عروبا.. بجمامير الناس والثقافة التلفزيونية.

المهرجان يقبل لمدة اسبوع حيث سيستمر في يوم الثلاثاء من هذا الشهر.

زنايق العشق

صدر في البحرين مؤخرا ديوان الشعر الأول للشاعر أحمد الشريك يتكون الديوان من إحدى عشرة قصيدة.

وقد كتبت جميع قصائده الديوان في بداية الثمانينات وللشاعر ديوان آخر سيصدر قريبا هو "الأخضر إلى الآن".

الشاعر عبد الرحيم عمر

في مهرجان كافيكا آسيا

الزميل الشاعر عبد الرحيم عمر يشارك في مهرجان كافيكا آسيا الذي يقام هذه الأيام في مدينة بوداي الهندي. سليل الزميل خسا من قصائده الجديدة في المهرجان كما يلي مداخلته على ورقة الشاعر الهندي "كافيكا ماغا باثرا" حول "الشعر - الحرية".

يشترك في المهرجان شعراء ونقاد من الاتحاد السوفيتي، الصين، اليابان، فيتنام، باكستان، فلنيزيا، بنغلادش، نيبال وكوريا الجنوبية. أما من الوطن العربي فقد وجهت الدعوة للاستاذ الشاعر عبد الرحيم عمر، ويأتي انعقاد المهرجان في الذكرى الأربعين لاستقلال الهند ويستمر اسبوعا واحدا.

يطلق أن تشير إلى أن "كافيكا" تعني الشعر بالهندية القديمة. ويتنقد المهرجان تحت عنوان "مهرجان الشعر الآسيوي".

النهران جديد قاسم حداد

صدر للشاعر البحريني المعروف قاسم حداد مجموعة شعرية جديدة "النهران" وهذه المجموعة هي العمل الإبداعي الثامن للشاعر حداد بعد مجموعات (البشارة - خروج رأس الصين من المدن - الخاتمة - الدم اللثمي - قلب الحب - القليمة - إلتواءات - شظايا).

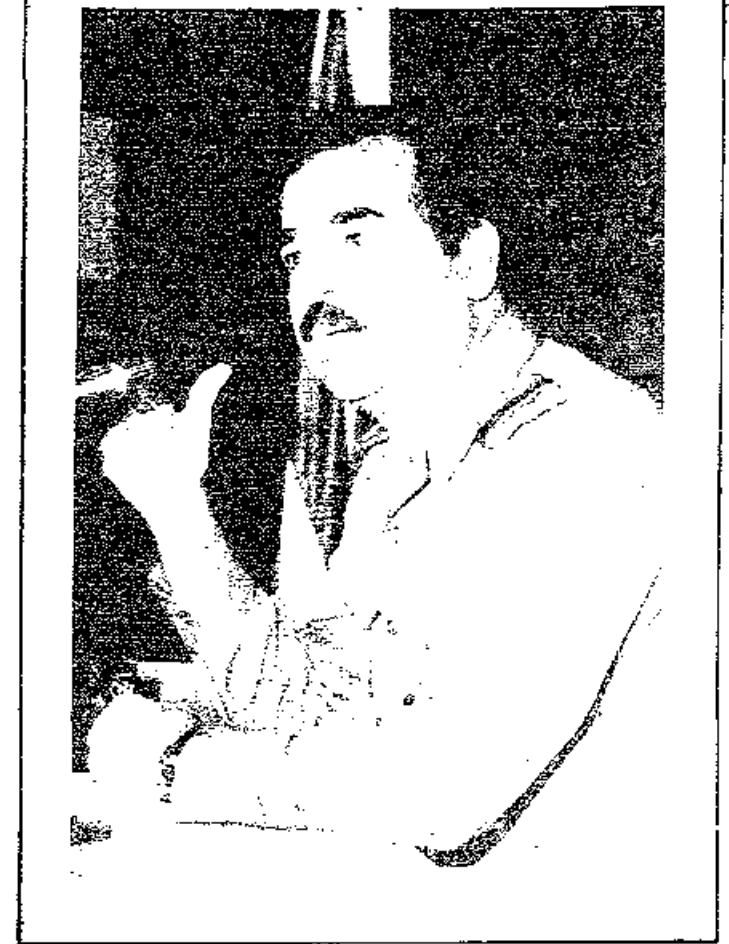
المجموعة الجديدة تضمنت قصصين: القصة الأولى هي الجزء الثاني والنهران، وجاءت في عدد من المقاطع، وأقر قاسم حداد الجزء الثاني من المجموعة للفران جمال ماثم الذي قسم "رواية تشكيلية" لقصائد المجموعة ٢٢ استكشا بالخط والكتابة.

حديث شامل للرئيس صدام حسين تنشره «الرأي» - «والاهرام»

نتمنى السلام ونعيش كل مستلزمات الحرب

اساس الدوافع العدوانية الايرانية قائم على تصور عقائدي منحرف
الخميني يطمح لاقامة امبراطورية ايرانية على غرار الدولة العثمانية
قبل الذهاب للقمة المقترحة علينا تنفيذ قرارات الجامعة العربية

تنشر «الرأي» - «والاهرام» نص الحديث الهام الذي أدلى به الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية للاستاذ ابراهيم فاضل رئيس تحرير الاهرام وفيما يلي نص الحديث



الرئيس العراقي يعلن عن تطوير صاروخ يصل مداه الى ٨٥٠ كم

بقلمه ومولوه الامه العربية
وقبل ان ابدا حديثي مع الرئيس صدام حسين ببارني كالعامة بعبارة المفضلة لديه في بداية حديثه مع كل مصري يلتقي به في بغداد حدثني أولا عن مصر.. وعن أحوالها وعن شعبها الطيب قبل ان تبدأ الحوار وحديثه عن مصر وأحوالها.. وجود الرئيس مبارك لقادة سفينتها وسط المصايف الاقتصادية... وهو يستمع الى ما تهتم به.. ويحب واضح مصر وشعبها ورئيسها الكفاح.
وحين حان موعد اجراء الحديث طلبت منه السماح بتصويره تلفزيونيا لكي يشاهده المواطنون المصريون في نفس يوم نشره بالاهرام.. فرحب علي الفور وعرفت للدهشة انه اول حديث تلفزيوني يبذل به لتلفزيون دولة عربية رغم كثرة احاديثه لمخططات التفكيرون الأوربية والأمريكية.. ولدهشتي فان امر الاعداد لتصوير اللقاء لم يستغرق أكثر من ثوان فالتريسة العراقية يعمل بها فريق تلفزيوني كامل وجاهز في أية لحظة للعمل وقاعة الاستقبال التي كنا نجلس فيها مثبتة بها كاميرا تلفزيونية.. وموزعة بها الاضاءة اللازمة ولا يحتاج الامر الا الى الانتقال من الازيعة الجانبية.. الى مقعدين مجاورين تتركز عليهما الكاميرا لكي يبدأ الحديث ويبدأ التصوير على الفور.
ولا حاجة بعد ذلك لاستخدام المسجل الصغير في تسجيل الحديث لأن الرئاسة العراقية لا تسمح بدخول المسجلات وانما تسجل اللقاء بجهازها الخاصة وتقدم للمسحفي الذي يحاور الرئيس مسجلا لتسجيل بعد دقائق.. من انتهاء اللقاء مع صور المقابلة.. وتقدم له فيلم اللقاء التلفزيوني بعد ساعات فقط من الحديث اذا كان مصورا ثم تقدم له أيضا نصا مرفقا ومراجعا لشريط التسجيل للاستعانة به عند تحرير الحديث.. ضمانا للثقة.. وخوفا من المبالسات التي قد يصنعها سوء فهم العبارات التي ترد على لسان الرئيس.. بالرغم من لهجة العربية الصحيحة.

ولحوالي ساعتين كان الرئيس صدام حسين الذي يبلغ من العمر الآن حوالي ٥١ عاما وتولى الحكم في العراق في عام ١٩٧٩.. يجيب عن استميتي بصبر شديد.. وفهم واضح - وصراحة أسرة.. فلم يرفض الاجابة عن سؤال.. ولم اكن في حاجة لمطالعته بالحديث بصراحة حول اي شيء لأنه كان يقول ذلك فعلا بطبيعته وفكر مرتب.. وذاكرة حافظة.. ومنطق يحاول بخلص وتجاوز الالتفات وكسب المستمع الى جانبه.
وهكذا دار الحوار بيني وبينه:

معينة تحدد لكل سن وكل طول الوزن الملائم له.. ويلتزم العاملون بقواعد الترشيق ويتعرضون للفحص الطبي كل ٦ شهور للتأكد من مدى التزامهم بها.. فإذا خلفها أحد تعرض للتعاقب الإداري بتخفيض العالوة أو تخفيض الدرجة الوظيفية له.. ويبدأ هو بنفسه فيخفض رتبته حوالي ١٢ كيلو جراما في زمن قبلي.. فيندفع المسؤولون وكبار العاملين على نفس الطريق.. فيقف نائب رئيس الوزراء ٢٠ كيلو جراما من وزنه ويوقف سكرتير الرئيس الصحفي ١٨ كيلو جراما من وزنه.. ويسال الرئيس صدام في بداية حديثي معه عن مدى التزامه بقواعد الترشيق.. فيجيبه بأنه حسب قواعد الترشيق بالوزن فإن وزنه يزيد كيلو جراما ووفقا لقواعد الترشيق بالحرب فإنه يزيد كيلو جرامين.. فيرد الرئيس ضاحكا: الحرب من الدولة فالترقيم بقواعده.. وينطق القدرة بواجهه صدام حسين الكثير من الأمور في بلاده.. فأرجل يطير الى الجبهة في كل وقت... ويقود بعض المعارك بنفسه.. وبعض الساعات الطويلة مع القيادة الميدانية في الملاحي.. الحصينة متحننا على الخرائط.. مستمعا لكل التفاصيل.. ويحضر اجتماعات الحكومة ليناقش الامور من بناء المساكن.. الى انشاء نصاب لتخليد شهداء الحرب.. وهو لا ينأ عن أكثر من ٤ ساعات كل يوم.. ويمارس مسؤولياته الحكومية والحزبية بمصر وتفرغ شديدين وهو من هذا النوع من الرجال الذي اذا قلبك اعطاك الانسحاب بأنه لا عمل ولا مسؤوليات وراءه اهم من الحديث معه.. مع ان المسؤوليات تتصاحب من كل جانب.. لكنه يجيد دائما الفصل بين الاهتمامات ويتفرغ لكل مهمة يمارسها كأنه لا يمارس غيرها في هذا الوقت بالذات.. وعندما كنت اسعد للقاء.. تأجل الموعد لوصول جلاله الملك الحسين فجاءه الى بغداد في رحلة من رحلاته المتوكة الشهيدي في العالم العربي.. وتجهت من هذه المصادفة التي تدخلت لمرة الثانية لتأجيل موعد لقائي مع صدام حسين ففي ٢٦ نوفمبر ١٩٨٣ اجريت اول حديث في معه في بغداد وتاجل الموعد ايضا بسبب وصول جلاله الملك الحسين المفاجيء الى بغداد واضطرت للاختلاف يوما اضافيا لاجراء اللقاء.
ولم تكن هناك المناسبات هما فقط تجريهما مع مصداقة وصول جلاله الملك الحسين الى عاصمة عربية ففي مسقط وعمان كنت اجري حديثا مع السلطان قابوس في قصر السيب.. وطائرة الملك الحسين في الجو تحلق فوق مطار السيب تستعد للتزول والسلطان قابوس لم ينه حديثه معي بعد.. ورجل التشريفات يستعملونه لانتهاء الحديث والذهاب الى المطار لاستقبال الملك العربي النشط.. وهكذا واضعنتي الاقدار أكثر من مرة في هذه المصادفة المتكررة مع طائرة الحسين التي يقودها بنفسه ليلقي

في طريقه الى قصر الرئاسة للقاء.. كنت مشاهد الحرب والسلام في بغداد واضحة امامي.. فالرايو يدع بين حين وآخر بيانا للمناطق العسكرية العراقية يعلن سقوط صاروخ ايراني على العاصمة.. ويختتم كلمته دائما بهذه العبارة لشهادتها الجثة ولجرحانا الشفاء العجل بان الله.. او بيانا يعلن في نشوة الانتصار اطلاق عدة صواريخ عراقية من طراز «الحسين» على طهران والمدن الايرانية انتقلنا لضرب بغداد وردا على اصرار حكام ايران على مواصلة الحرب بعد مرور ثمان سنوات على بدايتها الدامية.. ويختتم البيان كلمته دائما بالوعيد بان يستمر الرد حتى يستمع حكام طهران الى نداء الحق والعدل والسلام.
وفي شوارع المدينة كان الناس يواصلون حياتهم اليومية.. وقد اعتادوا حياة الحرب بلا ملل.. يسعون ازين الصواريخ تسقط على اطراف المدينة البعيدة.. ويرون دخلتها.. وهم يعملون بحسنة وانضباط شديدين.
فالحياة في ظلال الحرب منذ ٨ سنوات قد خلقت فيهم سلوكيات جديدة ووجدت بين اهدافهم.. فالجميع يعملون.. بلا تقاس.. والمصانع تعمل نوبتين كل يوم مدة كل منهما ١٢ ساعة متواصلة بلا تاون بلا اجر اضافي.
والجميع يعيشون ضروقات الحرب بلا شكوى منذ ٨ سنوات فالهكومة ترى ان مسؤوليتها في زمن الحرب هي توفير الاساسيات الضرورية للشعب من السلع الاستهلاكية.. اما سلع الترفه فلا مكان لها في مجتمع يدافع عن وجوده.. ويحمي بوابه الامه العربية كلها من الخطر الايراني.
والسفر الى الخارج ممنوع الا للضرورة وفي مهم رسمية حرصا على توفير العملة الصعبة وتكريس كل الطاقات لثة الحرب.
وأخرج السلع المدعومة من العراق ممنوع ايضا لانه اضرار لاطاقة دولة في حالة حرب منذ ٨ سنوات.. لهذا يصادر رجال الجمارك ما يحمله معهم العاملون في العراق من مصرين وسودانيين وعرب واجانب.. من سلع مدعومة كالطباطين وبعض الملابس والسلع التتويينية.. ورغم هذه الضروقات فحيلة التفتية مستمرة.. والبناء يجري على قدم وساق.. والشوارع ممتلئة وواسعة والاحياء السكنية الجديدة تظهر في العاصمة وباقي المدن العراقية.
وبتلف الرئيس صدام حسين حوله ذات يوم منذ حوالي عام فیری ان الدائمة هي طابع الجسم العراقي.. وانها لا تتناسب مع مقتضيات الحرب فيصير قراره بان يلتزم العاملون في الحكومة والقطاع العام بقواعد الترشيق التي تحددها جداول

هذه هي قصة حرب المدن بين العراق وايران.
* سؤال: سيادة الرئيس اعلن مقتل الصواريخ او صواريخ الحسين وقيل ان هناك مفجعات أخرى او هناك اشياء أخرى في جبهة العراق.. ماذا كان يقصد بذلك؟
* الرئيس العراقي: رغم أنني لم اعن هذا.. لم نتحدث لا عن صواريخ الحسين ولا عن غيره.. ومع ذلك لابد ان اقول لك كعربي ومن خلفك الى شعب مصر الشقيق وإلى الامه العربية بان العراق على طريق الدفاع عن السيادة والكرامة والشرف والياديه سيبقي دائما يرف الى اخوانه العرب بشارت انتصاراته العلمية والتتية الواحدة بعد الاخر ما يجعل العراق والاشقاء في الامه العربية في وضع مريح واما يجعلنا جميعا قاربين على ان ندافع عن كرامتنا وسيادتنا وحقوقنا بشكل فعال ومريح.

* سؤال: اعتقد ان ذلك يسعدنا جميعا ويسعد الشعب العربي كله.
* الرئيس العراقي: اعتقد هذا.
* سؤال: سيادة الرئيس - يسعي العراق منذ سنوات الى تسوية سلمية بينما ترفض ايران كيف تفسرون اصرار الطرف الايراني على مواصلة الحرب ورفض بل التحول السلمي؟ هل الدوافع وراء ذلك تنبع من الجبهة الداخلية اي داخل ايران.. ام ثمة عوامل خارجية وراء استمرار الحرب كل هذه السنوات.. ام هي مزيج من عوامل داخلية وخارجية وهل يعني سعي العراق للسلام ضعفا في الموقف العسكري؟
* الرئيس العراقي: ان العراق ليس في موقف الضعف والاي في حد بعد دورا فاعلا.. اسف لظول السؤال.
* الرئيس العراقي: يا اخ ابراهيم.. هذا سؤال مركب هو مجموعة من الاسئلة في سؤال واحد.. على أية حال.. لابد ان تعود الى العقيدة التي انطلق منها خميني وزيائته لرفع شعار الحرب والعدوانية على العرب والمسلمين جميعا وليس على العراق فحسب.. انتم تعرفون ان العدوانية الخمينية لم تنتج ضد العراق فقط وانما اعتدوا على الكويت سلاح الجو والصواريخ واعتدوا على الوارث ونافلات البترول السعودية وعلى ناقلات البترول والبواخر لكل دول الخليج بلا استثناء كلوا بضربيتها وكان يمكن لاي عمل عسكري من هذا النوع ان يشعل حربا.. لانه عدوان والعدوان عندما تعجز وسائل السياسة في دفعه فقد تظهر في الافق الحاجة الى استخدام وسائل أخرى.. فقد بدأ نظام خميني بالعدوان على عدد من الدول العربية وغير العربية بنشر الاسلحة التي بدأ بها عدوانه على العراق بل الحرب عن طريق الجيش بالحجم الكبير.
وباقائنا قبل ان يصطدم الجيش العراقي والايراني بحجم كبير جدا اغرق قلب خميني عددا من السفن.. بعضا عراقيا وبعضها قبليتي قادمة الى العراق واعتقد انه اغرق باخرة بريطانية وهذا حصل وميتل بدلية العدوانية الايرانية في خط العرب.

ان اقول ان خميني عدواني ونظام خميني نظام عدواني ونظام توسعي فالفكرة التي يعتمد عليها بالاساس هي انه يعتقد انه يجب ان يقيم امبراطورية وهو يعرف انه في عمر اليوم من غير الممكن ان يستغل الشعب العربي.. والامه العربية ويستغل الامه الاسلاميه بما ييسر امامه امكانية اقامة امبراطورية على الطريقة القديمة.. فجاء يقضي هذه الاطماع التوسعية بشعار ديني بادعائه انه يريد ان يقيم دولة اسلامية ويعتقد خميني انه كما تيسر في السابق اقامة دولة عثمانية تضم الاتراك والعرب والمسلمين اخرين فيامكانه ان يقيم دولة تحت هذا الغطاء وامبراطورية كبيرة ويامكان الايرانيين باعتبارهم قلا سكانيا كبيرا ان يتزعموا كواد الدولة الاسلاميه على جميع البلدان التي يتمكن من السيطرة عسكريا عليها وبذلك يمكن ان يقيم مثل هذه الدولة لمئات

بالسلام ولكنني استطيع ان اقول ان حكام طهران لن يعودوا الى قهاسات العقول التي تلهمها لان منهم من نمت اخر وقد اوضحت الشهود ذلك للعالم كله بعد ان كان العراقيين فقط مختصين بمعرفة هذه الحقيقة.. حيث ان العراقيين كانوا يعرفون ان عقول الايرانيين الحاكمين تختلف في طريقة التفكير والتصرف عن الآخرين بموجب جانب من الخلفيات التي ذكرتها وخلفيات أخرى لم تتج امامنا الفرصة الان للحديث عنها.. اقول ان الحكم الايرانيين يمكن ان ياتوا في يوم ما الى السلام ولكن ليس تحت «موجبات» العودة الى الاطار العقلي السليم وانما تحت لطمات من طريق الحرب يصطدمون اكثر مما يريدون.. فإذا ما تولدت مثل هذه الفتنة يقل العامل الداخلي الايراني ويفعل القتل في ساحات القتال ويغفل التآمر العربي والدولي ومن الخارج على ايران فان الايرانيين سيعودون الى طريق السلام.. ولكن ليس استجابة لخلق القتل وانما رنوخ للتحقق الثابت في ان هؤلاء اهداهم للتوسيع كما كانوا يتوهمون على حساب العرب وعلى حساب الامه الاسلاميه كما كانوا الايرانيين حتى الان انهم مستعدون لاثاء الحرب وربما بعض احاديثهم تمس بقدر او باخر بطريقة تنكبيكية مبرصع حرب المدن.. ويجعلونهم بدوا برح المدن.

منذ البداية في عام ١٩٨٠ هم الذين بدأوا حرب المدن والان في اخرية تصفوا البصرة وفسفوا مدن العراق الاخرى ثم عندما خاضوا من لانا هذه المرة سنده جابوا من باب التحدي ليقصفوا بغداد.
وفي كل الاحوال.. كما تعرف حتى عندما يتوفر لدينا الاقدار فمن لسان من الذين يستخدمون الاقدار في اطار ايداء الآخرين وانما في اطار الدفاع عن الحقوق وعن النفس.. ففي اي وقت تعتقد ان الردع الذي وجه الى ايران قد ابلغ الايرانيين الرسالة التي يفرض ان يفهموها وبقدر الامور بشكل او بآخر الى طرف مساعد تحقيقا للسلام.. وإذا ما تكلنا من ان الايرانيين استعدوا من هذا الدرس بان يكروا العدوانية بالقفص على لندن.. عند ذلك وامر طبيعي سيحدث النظر بقرارة.
* سؤال: ما هو في تقدير سيادة الرئيس او التوصيف الدقيق للوروي والبركي والسوفييتي فيما يتعلق بحرب الخليج؟ وهل تحاولون كثيرا على قبة موسكو المرتبطة بين الرئيس رجحان والورين وجوبالتشوف في موسكو في ارب القادم؟

وما فاهي تقديركم لما تريد من ان ابر اخذ قرار جديد لمجلس الامن موقع فيه عقوبة حظر تصدير السلاح على الطرف الذي لا يوقف القتال وهو من الواضح لحد الان وبيوتن تحين انه ايران؟
* الرئيس العراقي: قلت في معرض الاجابة على سؤالكم قبل هذا السؤال ان هناك عوامل خارجية وأخرى داخلية ايرانية وثالثة تصل مباشرة بيدان القتال وكلها تتعاضد مع بعضها في افعال الايرانيين من ان طريق الحرب لا يمكن ان يفضي الى النتيجة التي يتوهمون بانهم سيجققونها فمنها يصلون الى قناعة ان اسلوب الحرب لا يمكن ان يحقق لهم الاهداف التوسعية التي قروها فقد لن ستهيا قرص السلام.. ومن بين مثل هذه الضغوط الضغوط الدولية.
ان فاهي نشاط دولي يفهم الايرانيين بانهم معدون وعليهم الالتزام بقوانين العصر والابتعاد عن الحرب وقرار السلام وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للعراق والاخرين مفيد.. فعندما يحصل مثل هذا الضغط وبهذا الاتجاه فهو مفيد.. وعلى اساس هذا التقييم الواقعي ننظر الى النشاط الدولي ولم نضع النشاط الدولي في اي يوم من الايام بله الحالة التي تالذ الاسيعة الاولى وانما الاسيعة الاولى هي ان العراقيين يصمون ويتكلمون ببساطة وشجاعة وقوة وان يكون العمق العربي حاضرا بآية صورية من الصور تكلموا بحزم بصورة اكثر تعالاة كان ذلك الفصل وان يضبط المجتمع الدولي على الايرانيين ايضا بنفس الاتجاه.

مقابلة



النشاطات التي نعتقد ان من الواجب ان ترحل الى النشاط الخاص وعزتنا النشاطات الاخرى التي نعتقد وما زلنا نعتقد والى المستقبل بانها ضرورية في القطاع الاشتراكي.

هذا هو الاطار فقط وفي الخطوط الجوية كان لدينا اجتهاد بان نؤسس شركتين للخطوط الجوية بدل ان نقيتها نشاطا حكوميا وحدها احداهما نشاط مختلط مثلا لخلق المنافسة بين الشركتين ومع ذلك ما زالت الخطوط الجوية قطاعا اشتراكيا كاملا ولم يحصل اي تغيير فيها ولكن وضعنا منها وبالمنافع اما ان تربح الخطوط الجوية او نعيد النظر فيها لان متحجنا الان ان لا يجوز ان يضر القطاع الاشتراكي لانه لم يؤسس لكي يضر وانما اسس لكي يربح اي يربح المجتمع بدلا من ان يربح افراد معينين في المجتمع يستغلون طاقة مجموعة كبيرة من الشعب فمبدأ الاقتصاد السليم هو ان النشاطات الاشتراكية كذلك تربح وهذا يقتضي ان عدد العاملين الذين يوضعون فيها يكون متناسبا لنشاطها ولا يزيدون على هذا وان تستخدم طاقاتهم الى اقصاها وان يستخدم زمن الحرب استخدامها حقيقيا وبموجب مقاييسنا لزمن الحرب وليس ان نعمل ست ساعات او ثمانتي ساعات فقد نعمل ١٤ ساعة وقد نعمل ست ساعات اي الحد الاعلى يمكن ان يكون ١٤ ساعة وقد يكون ١٢ ساعة كما هو حاصل فعلا في بعض الميادين.

سؤال: الحرب العراقية - الايرانية بعد صاروخ الحسين هل ثمة شيء جديد او بشيء جديدة وهل ستأخر فترة طويلة ام يمكن على الاقل معرفتها الان؟

الرئيس العراقي: على اية حال انت تعرف ان انتاج صاروخ بمدى ٦٥٠ كم هو ليس حالة منفردة من مساحة الاقتدار في شتى فروع الصناعات ومن بينها قاعدة التصنيع العسكري النافعة عندنا في العراق. فهذا الصاروخ مداه "٦٥٠" كم ولكن اسن البلغني اخواني في التصنيع العسكري انهم قد اوصلوا مداه هذا الصاروخ بموجب حساباتهم النظرية الى ٨٥٠ كم ولم يعد امامهم الا ان يختبروا هذه الصابيات النظرية في الانطلاق التجريبي ونحن في انتظار ما يسفر عنه الانطلاق التجريبي. * * * تعليق: هذا خبر عظيم جدا ونرجو الاندفاع الا مع البرنامج الرئيس العراقي: نحن سوف لن نقول شيئا بهذا أولا لك وهذا البرنامج تصرف به انت وبعد ذلك سيصرف به اخوانك في الاعلام. * * * سياسة الرئيس لا اجد في النهاية الا ان اشركك شخرا عظيما. أولا لهذا الوقت الذي اعطيته لنا ونحن نعلم بمدى خطورة حسابات الوقت عندك في مثل هذه الظروف الخطيرة.

ثانيا: انك قلت بصراحة رايك في جميع القضايا التي تهم العالم العربي والحمد لله نقول اننا زلنا اطمئنانا على العراق. * * * الرئيس العراقي: اطمئنا تماما. اطمئنا على جيشكم في العراق واطمئنا على شعبكم في العراق واطمئنا على مسيرة الامور هنا. * شكرا سيادة الرئيس على كل شيء.

الرئيس العراقي: اهلا وسهلا بك، ابلغ سلامي الى الاخ الرئيس مبارك والى كل اخواني المسؤولين وشعب مصر والى كل مواطن مصري من الريف الى المدينة. * يصل سلامة عبر هذا البرنامج ان شاء الله. * * * الرئيس العراقي: يا اهلا ومرحبا بك... لنتأخذ صورة معا... يا مرحبا.

مطعم شميم

لؤلؤة الهند

يرحب بكم بعد الافتتاح الكامل

وفيم تكم

وجبة الغداء المميزة

التي يشتهر بها

السعر ٢,٤٥٠ دينار

معداوا الوجبة

وجبات هندية خاصة

في اجواء خالصة

اطلبوا الوجبات النباتية المفضلة

استأجروا حفلة للتواصي

٥٩٤٥٢٠٢٠٢٩٥٩٩ هاتف

قمة عمان خطوة الى الامام في المنهج العربي

انتفاضة الارض المحتلة ستحرر العرب من العبودية الصهيونية

ويدين الغوص في تفاصيل الموقفين السوفيتي والأمريكي فالأمريكان هم امريكان والسوفيت هم سوفيت وكلاهما دولة عظمى وكلاهما ينظر الى اي تصرف يقوم به والى اية نظرة يتبناها في اطار الموازنات الدولية وفي اطار مصالحهم الوطنية فتحن تشجع هاتين الدولتين والدول الاخرى في مجلس الامن على ان تتخذ مواقف جدية ضد ايران بوصفها طرفا رافضا للقرار الملزم (٥٩٨) ومن الخطوات التي يفترض ان يقوموا بها في اصدار قرار لمنع السلاح من ايران.

لكن الى اي مدى يمكن هذا الطرف اذك جديا في مثل هذا القرار او في تطبيق القرار لاحقا. فنحن نراقب الامور ونندفع بهذا الاتجاه كلا من الامريكان والسوفيت.

* سؤال: تصيح فضيحة دولية اي الدولة التي توافق بعد ذلك على بيع السلاح للدولة التي تقر فرض الحظر عليها اعتقد فضيحة وخروجها على المؤتمر الدولي.

الرئيس العراقي: تبقى فضيحة طبعيا بالتأكيد ولكن تعرف الان ان ايران مثل البنت الخطوبة ولم تتزوج بعد، ومن حولها الخطابيون في أمريكا وفي الاتحاد السوفيتي فكل منهم يريد ان يظفر بهوها. ولذلك يمكن ان ترى انهم يقعون باخطاء كتكتيك كثيرة بسبب الرغبة في ان ينفرد أي منهما في ايجاد مصلحة في ايران على حساب الطرف الآخر ويمكن ان تكون بعض هذه التصرفات التكتيكية من اي طرف من اطراف اللعبة على حساب العراق. لذلك المطلوب من العرب ومن العراقيين طبعيا بالدرجة الاساس البقطة والحذر لمراقبة اي تصرف.

* سؤال: بعض دول مجلس التعاون الخليجي تحيد اجراء حوار مع ايران... بهدف تخفيف حدة التوتر في الخليج وربما التوصل الى ما يؤدي الى قبول ايران لقرار مجلس الامن... لكن تساؤلات كثيرة صارت تدور حول جدوى هذا الاجتماع فما راي سيادة الرئيس وما تقييمه لمل هذا الاجتماع وقلت هذا الحوار؟

الرئيس العراقي: عموما نحن مطلعون على تفكير اخواننا في الخليج حول هذا الموضوع واخواننا في الخليج اطلعونوا على كل تفاصيل تفكيرهم وحتى الان مارأنا نعتقد ان الطريق الاساسي الذي يجعل الإيرانيين يصحون ليعرفوا او ليس ليعرفوا وانما ليتبينوا طريقا آخر غير العدوان والتوسع هو ان يفتح العرب موجدتين ضد العدوانية الإيرانية وان يقيموا ايران بأنه لاصداقة معها الا بانتهاء عدوانيتها وبالواقعة على القرار ٥٩٨ لمجلس الامن وتطبيق هذا القرار بحسن نية وبموجب تسلسل فقراته العاملة ويؤمن تلاحق ومع ذلك نحن نحترم اجتهاد اشقاؤنا ولا نرى فيه اذى مباشرا للعراق في الاقل من حيث نوايا اخواننا الخليجين وليس لدينا اي اطمئنان من ان ايا منهم يقصد اذياد العراق بأي شكل من الاشكال.

تعقيب: سيادة الرئيس، تشجع حوارا طالما ان نتيجته وقف العدوان او وقف الحرب.

الرئيس العراقي: قلت ان هذا اجتهاد من اشقاؤنا في الخليج، ونحن اجربنا حوارا معهم حول هذا الاجتهاد ونعتقد انه ليس لاحد منهم اي نوايا ضد العراق ولكن مارأنا نعتقد ان الطريق الاصيل هو ان يفهم الإيرانيون ان العرب متضامنون مع بعضهم ضد العدوانية الإيرانية.

* سؤال: سيادة الرئيس هناك قضية اخرى يدور الجدل حولها واسما وهي التواجد الامريكي والغربي والشرقي في مياه الخليج... وهناك وجهات نظر كثيرة ومتعددة ومتضاربة تردت حول هذا الوجود وجهات... واهلها كيف ترى سيادة الرئيس الصورة الان وبعد ان ختمت على هذا الوضع فترة ليست بالقصيرة؟

الرئيس العراقي: اتمت تعرفون ان الغرب والشرق كانوا موجودين في الخليج او على مقربة من الخليج ولكن كثفوا ان ندعم الجيش العسكري في الآونة الاخيرة وخاصة الوجود الغربي قد ازداد بحجم كبير وتبعاه له ازداد الوجود السوفيتي اصل الموضوع بدأ عندما استمرت ايران عدوانها على نقالات البترول وفي السفن التجارية المبحرة عبر الخليج الى دول الخليج العربي... كما قلنا في السابق واغرقوا واصابوا عددا من هذه السفن وبناقلات البترول وركزوا على الكويت لانهم يعتقدون بان التكتيك الصحيح هو ان يائذوا العرب منفردين دولة دولة اي ينفردون بالعدوان عليهم ويحققون الاهداف المرسومة مرحليا ليتسلطوا بعد ذلك الى اهداف ابعد او اعظم. فركزوا على الكويت واصبحت كل وسائل النقل الكويتية عبر الخليج مهددة جديا وبمياا وانت تعرفون ان الكويت دولة عندما اقتدار عسكري محدود وفي الوقت نفسه ان العرب في وضع لم يستطعوا ان يقدموا للكويت امكانية تمنع العدوانية الإيرانية عليها فجات الكويت الى الجهة الدولية وعرضت على الامريكان امكانية حماية نقالات النفط والسفن التجارية فرفض الامريكان في البداية فذهبوا الى السوفيت وعرضوا عليهم امكانية ان يقيم السوفيت بمثل مثل هذا الدور فوافق السوفيت على ذلك فعندما علم الامريكان ان السوفيت وافقوا اجاموا الى الخليج ويتبنوا فكرة حماية السفن الكويتية يبدأ الوجود الامريكي والغربي تبعاً لذلك بيزداد في الخليج وفي المقابل يزداد الوجود السوفيتي. اذن هذا هو الحال الخارجي لكي عندما ائ الى اصل الموضوع هو لم يات احد الى الخليج ليوقف الحرب... ولم يكن هذا الشعار شعار من جاء الى الخليج سواء كان الذين اجاموا سوفيتا او امريكانا او غربيين آخرين وانما اجاموا في الظروف التي شرعنا تقاضيلها.

* سؤال: في راي سيادة الرئيس هل يستمر الوجود ولفترة طويلة اخرى او....؟

الرئيس العراقي: اعتقد بانهم سيستمرون بالحجم والنوع والى الوقت الذي يعتقدون ان هذا ملائم لمصالحهم وينسجم مع تفكيرهم وما يخططون.

* سؤال: ماذا يرى الرئيس صدام حسين بالنسبة للحرب التي طالت ثمانتي سنوات؟ وموقف الدول العربية من هذه الحرب وهل سيادة الرئيس يرى ان الفرصة مواتية اليوم لكي يعود الإيرانيون الى رشدهم والى وعيدهم... والا سننتظر الى سنوات اخرى او لفترة قصيرة اخرى... ما هو راي سيادة الرئيس؟

الرئيس العراقي: قلت ان الإيرانيين لن يعودوا الى رشدهم من طريق اكتشافهم لطريق الرشد وانما يعودون الى ما ينبغي من رشد عندما يفسلون في الحرب وارى بموضوعة واقول ان الإيرانيين قد فشلتوا في الحرب لان شعارهم ليس الدفاع عن ايران كما هو شعارنا الدفاع عن العراق ومن خلال صمود العراق وكبح جماح الشعار الشرير باجتياح الوطن العربي واثبات الامة العربية.

ان قدمننا بفشل الإيرانيين في اجتياح العراق فاننا نكون قد حققنا كامل شعارنا... في حين ان شعار نظام خميني هو بناء امبراطورية يسميها اسلامية ولكن تعرف انها امبراطورية ايرانية بزعامة خميني وافكار خميني التخريبية البعيدة عن الاسلام.

ان فسيعودون الى الطريق الذي ينبغي ان يعودوا اليه اوالذي يجب ان يعودوا اليه عندما يفسلون في الحرب.

ومن وجهة نظرنا ان العراق صامد والحمد لله وجيشه يتسع يوما بعد يوم والعراق رغم انه من ١٦ مليونا ولكن ثبت بانه مخزن عظيم من الرجال ييدا ولا ينتهي والحمد لله... ويتطور في امكانيات وفي شتى ميادين الحياة وفي الثقافة والفن والتصنيع العسكري وبناء الاقتصاد والمجتمع وبصورة زمنية ومتوازنة وبناء الشخصية الوطنية والقومية والانسانية المتقدمة في العراق، لذلك فالنتيجة بالنسبة لنا واحدة كنا نراها هكذا منذ البداية هكذا ان العراق سيسمى وان العدوان سيتمطم على سباجه الخارجي.

* سؤال: ولكن لا يوجد وقت معين في رؤية القائد؟

الرئيس العراقي: يا اخ ابراهيم ان واحدة من اهم اسرار استمراريتنا في هذه الروحية هي اننا لم تكن نعد الدقائق والايام والساعات والاسباع لنقل الظروف وربما اراد سبحانه وتعالى ان يخبرتنا وربما في هذا مصلحة لامة العربية للعراقيين فرفضت علينا ظروف حرب النفس والشريعة فعندما بدأ الحقل الامور بالدفاق والساعات والايام والاسباع والاشهر نخسر الحرب.

وعلى هذا الاساس نستمر بالبلاء وفي الوقت نفسه نعد لمستلزمات المجاهدة ونتمسك بالسلام ونعيش كل مستلزمات وظروف الحرب بما ينبغي للمواجهة نعمل في ظل مقولة اعمل لديناك كانه تعيش ابدا واعمل لآخرتك كانه تموت غدا.

الرئيس العراقي: يا اخ ابراهيم ان واحدة من اهم اسرار استمراريتنا في هذه الروحية هي اننا لم تكن نعد الدقائق والايام والساعات والاسباع لنقل الظروف وربما اراد سبحانه وتعالى ان يخبرتنا وربما في هذا مصلحة لامة العربية للعراقيين فرفضت علينا ظروف حرب النفس والشريعة فعندما بدأ الحقل الامور بالدفاق والساعات والايام والاسباع والاشهر نخسر الحرب.

* سؤال: هذه نقطة مهمة جدا سيادة الرئيس: سيادتكم اجتمعت اسس واليوم مع جلالة الملك الحسين وكنت قد وافقت مع عمان الاخيرة بانها كانت بمثابة نقطة انطلاق جديدة في العمل العربي

اذن نعمل للسلام وكاننا اسنا في حرب ونعمل للحرب وكانها موجودة في كل مفاسل وروافد الحياة على الحدود وفي عمق العراق.

* سؤال: تنتقل الان الى القضية الفلسطينية باعتبارها الهم الاساسي الثاني لامة العربية لان هموم الامة العربية الاساسية في رايي هي حرب الخليج والقضية الفلسطينية.. سيادة الرئيس من الواضح القضية الفلسطينية كانت قد توارت الى حد كبير عن دائرة الاهتمام العالمي تحت وطأة حرب الخليج والتهديدات الإيرانية للملاحقة في الخليج ثم جاءت الانتفاضة في الارض المحتلة او ثورة الارض المحتلة بمعنى أدق لتكشف الوجه الحقيقي لاسرائيل امام الراي العام العالمي كيف ترون سيادة الرئيس الطريق الأمثل لكي يتنطلق العمل العربي المشترك من هذه الانتفاضة الى تحرك شامل يؤدي في النهاية الى تخفيف هذا التعاطف العالمي مع الشعب الفلسطيني ويعمل على تحويله الى قوة ضغط سياسية ملموسة كيف ترون الطريق الأمثل؟

الرئيس العراقي: اتفق معك في القول من ان الذي يحصل في الارض المحتلة هو ثورة اهلتا وشعبنا الفلسطيني على الظلم والاحتلال وعلى الطغيان وعلى التسلط وانظر الى نتائج هذه الثورة ليس بحسابات سريعة في زمن قصير وانما في عمق معاشها وفي عمق تأثيرها اللاق. هذه الثورة مثلما ارى انها ستحرر العرب من العبودية الصهيونية لان الصهيانية نشطوا تحت شعار التضامن انسانيا معهم ضد افعال النازية وبذلك استبعد الصهيانية الغربيين من داخل عقولهم بصورة او باخري وسيطروا على مشاعر الغربيين اعلاميا وفي الشؤون الاخرى ولفترة طويلة من الزمن وتحت هذه الظروف وهذه الاعتبارات ارتكب الغربيون ويعاوبهم بعض الشرقيين خطيئتهم الكبرى عندما سهلوا مهمة الحالة العدوانية الترسعية على حساب شعب فلسطين العربي. فهذه الانتفاضة التي عبر ويعبر فيها شعب الارض المحتلة عن انبل المعاني الوطنية والتصميم في مواجهة الاضطهاد فتحت افقا واسعة لامل الكبر عند العرب في ان التحرير ممكن وان اساس التحرير ليس فيما نعد من جيوش من حيث الحجم او نوع تسليح وانما بما نوفره داخل النفس من امل وتطلع وصبر وعلمي وتقاؤلي للمستقبل.

قال النساء والاطفال والشباب بصر معين يواجهون جيش الاحتلال وارى ان هؤلاء الشباب الصغار والنساء قد انهكوا جيش الاحتلال وهو الذي كان يوصف في السابق بارصاف شتى فقد ظهر امامنا في التلفزيون انهم يزعجون البيرة والكاسيكتة والخوذة في وضع غير مرتب خال من اللياقة العسكرية وفي حالة ضعيفة داخل النفس وفي الكيان في مواجهة شعب الارض المحتلة فاعتقد ان مستقبل الانتفاضة كبير واكبر ليس فيما نحصده في المدى المنظور القريب علينا ان لا نستعجل الحصاد او حصاد الزرع قبل اوانه وعلينا ان نتعامل بجد وحوية مع اي معطيات سياسية ايجابية تظهر في الاقل بانها ذات نوايا طيبة في تقديم حلول جديّة وجذرية وشاملة للقضية الفلسطينية المناضل فلسطين من العرب هو ان يدعوا هذا الاتجاه ان يدعوه بالعلم والمال والتحرك الدولي وان يدعوه من خلال تضامنهم مع بعضهم وبالابتعاد عن المشاكل الهامشية فكل هذا هو دعم للارض المحتلة.

* سؤال: الرئيس الشاذلي بن جديد دعا منذ ايام المؤتمر قمة عربي لمحت موضوع تأييد الانتفاضة في الارض المحتلة وقلة ليس مناقشة ماجريه وانما اصدار قرارات مبدئية فهل ترى سيادة الرئيس ان الموقف الان او الظروف مهية لمل هذا الاجتماع او هناك قرارات غير التي قلتها سيادتكم حول تأييد الانتفاضة ممكن ان تتخذ في الوقت الحاضر؟

الرئيس العراقي: على اية حال انا ارى اننا ابداء علينا ان نبدأ بانفسنا فان الدعوة عندما نقول ان علينا ان ندعم الارض المحتلة بالمال وبالعلم وبالتحرك الدولي فعليه ان يقدم المال والقلم والتحرك الدولي وعندما نقرر الجزائر فعليه ان تقوم بهذا أولا وعندما ندعو مصر فعليه ان تقوم بموجب امكانياتها ان تتضامن مع العرب على الامكانيات الاسبغ اذن فان الشيء المطلوب هو ان نتصرف بسرعة ضمن امكانياتنا وضمن حدود سيادتنا وامكانياتنا ضمن حدود اقطارنا وهي امكانيات ليست قليلة فامكانيات الجزائر كبيرة وامكانيات العراق كبيرة وامكانيات مصر كبيرة وامكانيات الاردن وامكانيات سوريا وامكانيات السعودية وكل اشقاؤنا منفردون او مجتمعين امكانياتهم كبيرة منفردون او مجتمعين امكانياتهم كبيرة فعندما نقول ان ندعم شعب الارض المحتلة فاننا اى اول طرف سليم هو ان نبدأ نحن بالعدم بموجب صلاحياتنا وامكانياتنا ثم نلتقي لنوفر الامكانيات على مساحه اوسع بالتفਾਲ لاستخراج افكار افضل واكثر فاعلية فالعرب اجتمعوا على مستوى وزراء الخارجية وبحضور السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية واتفقوا على ان يختاروا لجنة لتعاون اشقاؤهم الفلسطينيين في تقديم افكار وآراء بما يدعم نشاط شعب الارض المحتلة وكذلك اتخذوا سلسلة من القرارات.

اذن مطلوب منا قبل ان نذهب الى اية امة ان نطيق القرارات التي اتخذت في الجامعة العربية وعلى مستوى وزراء الخارجية لكي عندما نخسر الى القمة تكون قد بدانا من مستوى اخر لدعم شعب الارض المحتلة.

وفي كل الاحوال فان اي لقاء عندما تتضح ظروفه لخدمة شعبنا في الارض المحتلة وعلى اي مستوى عربي كان فهو مفيد لخدمة الانتفاضة.

* سؤال: لو انتقلنا سيادة الرئيس الى الاثار السياسية للانتفاضة فهل ترون ان المناخ المحلي اصبح مهيا اكثر من ذي قبل لامكانية اعتقاد المؤتمر الدولي للسلام رغم انه لم يطرأ تغيير حقيقي على المواقف المتعلقة اطراف المعنة؟

الرئيس العراقي: على مستوى الجو النفسي فان انتفاضة الارض المحتلة اعلان كبير للعالم كله من ان شعب الارض المحتلة يرفض الاحتلال ويريد تقرير المصير بارادته كذلك فانه اعلان كبير لشعوب العالم بانه مضطهد وبضطهد من قبل الصهيونية التي قالت في يوم ما انها قد اضطهدت من قبل النازية فمطلوب من العالم ان يخلص هذا الشعب من الظلم ومن هذا الاحتلال.

في تقديرنا ان الانتفاضة هيأت الجو النفسي على مستوى الشعوب وعلى الشعوب تضغط على حكاهم وعلى اداراتها وذلك فان التحرك الامريكي الاخير له دوافع كثيرة ولكن واحدا من اسبابه هو ضغط الشعب الامريكي نتيجة تأثير الاعلام الامريكي وما ينقله عن الارض المحتلة على الادارة الامريكية.

وفي هذا الصدد لايد ان نغدر ايا من اشقاؤنا الفلسطينيين من انه هو الآخر يتجمل بعض الامور فالان يمكن للصهيانية ان يعبثوا الى كمين لاي فعالية فلسطينية بما يشوه وجه الفلسطينيين وبما يبغوا الى الذاكرة مناقشة فلسطين الفلسطينيين وليس تصرف الصهيانية الذين يضطهدون الفلسطينيين، فاي عمل عسكري يقومون به داخل الارض المحتلة او في اي مكان اخر لايد ان يصحوا ان يساهموا به ان يمكن ان يشوه السياسة الفلسطينية المرسومة عن طريق ممثلها لقتل احد الصهيانية الان وبما يجعل منه الصهيانية في كل مكان شعارا مخلصا لكي يعرفوا اتجاه الراي العام عن التركيز على القضية الفلسطينية وعلى الشعب الفلسطيني وعلى اضطهاد الصهيانية لشعب فلسطين او طمنا عرفت بان بعض الادعاءات العربية تطلق شعارات ان فلانا من العرب خائن في الارض المحتلة فاقطعوه ومثل هذا التصرف قد يشق الفلسطينيين في الداخل مثلما حصل عام ١٩٦٩ مثلا عندما بدأ الفلسطينيون يصفي بعضهم بعضا بما وفر فرصة افضل للصهيانية لتفتيت مخططهم فداخل فلسطين عشائر وعندما يقتل احد الأشخاص من العشيرة الفلانية فان هذا يقود لان يجعل كل العشيرة ضد التنظيم السياسي الفلسطيني ففي هذه المرحلة مطلوب من كلنا كعرب وكفلسطينيين ان تكون حذرين من ان يوقعنا الصهيانية في كمين يجعل الراي العام يركز على فعل يظهرهم على انه سيء من جانب العرب او من جانب الفلسطينيين ويبتعد عن التركيز على اضطهاد الصهيانية لشعب فلسطين في الارض المحتلة.

* سؤال: هذه نقطة مهمة جدا سيادة الرئيس: سيادتكم اجتمعت اسس واليوم مع جلالة الملك الحسين وكنت قد وافقت مع عمان الاخيرة بانها كانت بمثابة نقطة انطلاق جديدة في العمل العربي

دراسات وأبحاث

اسرائيل والقمع الاقتصادي في الاراضي المحتلة



العنف الإسرائيلي مع المدنيين

الصالحه للزراعة وعلاوة على ذلك يعتبر ٤٠ بالمائة من مساحة هذا القطاع ارضا للدولة وهي مخصصة في نهاية الامر كذلك للمستوطنين اليهود. وان الاضطهاد الاقتصادي الذي يتعرض له الفلسطينيون القاطنون في الاراضي المحتلة وفي اسرائيل نفسها لا يتجلى في اغتصاب اراضيهم فحسب، ان يندو جليا سعي السلطات الاسرائيلية الى تحويل السكان الفلسطينيين الى اقلية قومية محرومة من القاعدة الاقتصادية واليد العاملة الاجتماعية. فقد حرم على صيادي الاسماك الفلسطينيين في قطاع غزة على سبيل المثال الصيد خارج حدود ٥ ميل عن الشاطئ. ونتيجة هذا تستنفذ القوة السمكية في المياه الساحلية ويحرم الصيادون عمليا من رزقهم وبالإضافة الى ذلك يمنع الصيادون من بيع ما يصطادونه في اسرائيل نفسها. ولا يسمح لفلان غزة ببيع منتجاتهم ومخاصلهم في أسواق المستوطنات ولبنان الاسرائيلية.

ويمنح صيغة دائمة من خطر فقدان العمل في اسرائيل ١٠٠ ألف فلسطيني من الضفة الغربية وقطاع غزة الذين يضطرون للذهاب يوميا الى العمل هناك وذلك من أجل توفير كسرة الخبز لعائلاتهم إذ من المتعذر عمليا العثور على فرصة عمل في مناطق سكناهم. وبالإضافة الى ذلك وحسب الاخبار التي تنتقلها الصحافة يخططون في اسرائيل للاستعانة من العمال الفلسطينيين في بعض المصانع والقطاعات الأخرى من يدان جنوب شرقي آسيا. وتستحق الامانة حقيقة ان اجور الفلسطينيين - التي هي بعد ذاتها اقل بكثير من اجور الاسرائيليين - تخضع لضرائب اكبر بكثير مما هي بالنسبة للاسرائيليين.

وعلاوة على ذلك فان حجم الضرائب في تمام صيرورة، وإذا كان يقطع ١٥ بالمائة من دخل الفلسطيني الذي يبلغ ١٦٠٠ دينار اردني في عام ١٩٨٤ بلغت هذه الضريبة ٢٣ بالمائة. وهذا التهرب السافر يفر لاسرائيل عائدات اقتصادية كبيرة وكانت اسرائيل في نهاية السبعينات تحصل من الاراضي المحتلة ٢٢٢ مليون دولار على شكل

لا تزال الانتفاضة الجماهيرية الفلسطينية مستمرة في الاراضي المحتلة منذ اكثر من ٢ اشهر. ان انجر غضب واستياء العرب المتراكم طوال ال ٢٠ سنة من الاحتلال في شوارع المدن والقرى ومخيمات اللاجئين وهذا به غل طبيعي لسياسة تهجير الفلسطينيين من وطنهم التي تمارسها اسرائيل ورد العرب على قسوة الاضطهاد الاقتصادي والسياسي.

ان أحد الاهداف الرئيسية لسياسة اسرائيل التوسعية التي تمارسها طوال تاريخ وجودها هو اغتصاب الاراضي التي تعود الى الفلسطينيين ووضعها فيما بعد تحت تصرف للمستوطنين اليهود. فقد تمت مصادرة قسم كبير من اراضي الفلسطينيين الذين بقوا في اسرائيل بعد عام ١٩٤٨. كما ان العرب الذين يعيشون هناك يعانون من مختلف اساليب الارهاب الاقتصادي والسياسي الذي ينفذ ضمن إطار الخطة الصهيونية - "تحرير اراضي اسرائيل التامة" - من السكان العرب.

ونفس هذه السياسة تطبقها اسرائيل على نطاق واسع في الاراضي التي تحتلها. فتمارس صيغاً اقتصادية سافرة في اغتصاب الاراضي التي تعود للسكان العرب

مشكلة القوميات تقلق خواطر قادة الاتحاد السوفياتي



ملا يريون

بقلم: كوستا كرسيتش

من المهم جدا ان نتدارس بموضوع القوميات، على ضوء ما يحدث في ارمينيا، انه الموضوع الحساس، والحيوي، الذي يعاني منه شعبنا. غورباتشوف، في حديث للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي. ويلاحظ من هذا التحذير، انه حدث في الثامن من شهر شباط الماضي، اي قبل قيام الارمن بالظواهر في العاصمة، يريفان، وهذا مؤشر على ان ثورة الارمن وبالتالي، موضوع القوميات في الاتحاد السوفياتي، ليس وليد ساعة. بل انه، لم يقضي الزعماء السوفيات، الذين كانوا يتوقعون حدوث مشكلة قومية، في بلادهم، سواء توقع زعماء الاتحاد السوفياتي، ما حدث في ارمينيا، اولم يتوقعوا قرين من المؤكد انهم لم يتوقعوا ان يحدث هذا، بهذه الصفة الاستثنائية، وان يأتي بالحجم والوزن الذي حدث فيه. وتقول ابناء ارمينيا، ان مظاهرات الارمن في العاصمة يريفان، وحركات التمرد ارمينية التي وقعت في محافظة (سجنيان)، في انريبيان، خلفت وراءها (٢٢) قتيلاً حسب المصادر الرسمية، واكثر من (١٠٠) جرحى، حسب المصادر الاخرى، والمهم ان الاحداث احدثت خلافا في خطة عمل القيادة السوفياتية، وارغمت هذه القيادة على معالجة قضايا طارئة، ومعالجة، في مقدمتها، موضوع مطالبة الشعب الارمني

بإعادة محافظة (ناجورني كراباخ) ارمينية الى ارمينيا، بعد ان كانت قد ضمت قسراً الى جمهورية اذربيجان، بأسر من ستالين. موضوع آخر اثاره ثورة الارمن هو موضوع القوميات، بشكل عام، في الاتحاد السوفياتي. وعلاوة هذه القوميات بالاتحاد السوفياتي في الاسبوع الماضي، عقد الزعيم السوفياتي اجتماعاً، على مستوى عال، وتخصص البحث في موضوع ارمينيا واذربيجان، بحضور الاجتماع معظم اعضاء المكتب السياسي، وسعم المسؤولين في (يريفان، وباكو). وركز الزعيم السوفياتي، على ضرورة، تهدئة الخواطر، في المناطق المضطربة. حفاظاً على المكاسب الكبيرة التي حققتها الدول الاعضاء في الاتحاد، خاصة، فيما يتعلق بالصداقة التي ربطت شعوب الاتحاد السوفياتي، بعضها ببعض، خلال السبعين سنة الماضية. ولم يتخذ المكتب السياسي قرارات.. وإنما طلب من الزعيم السوفياتي ان يبادر الى اجراء دراسة شاملة، وشاملة، للمشاكل الحقيقية المتعلقة بموضوع (ناجورني كراباخ، وان يتقدم باقتراحات، ومطلب المسؤولين السوفيات من قادة ارمينيا واذربيجان، اتخاذ الاجراءات البعيدة المدى، التي من شأنها ان تضمن الارضاء التطبيقية في تلك المناطق، وحل المشاكل العالجة. وفهم المراقبون، من هذه الاجراءات، ان المكتب السياسي، غير معني باتخاذ القرارات العالجة لحل

ازمة ارمينيا واذربيجان. وفي هذه الاثناء، لم يتغير الشيء الكثير على ارضية الواقع في البلدين المضطربين. ففي اذربيجان، وخاصة في محافظة (سجنيان)، ما يزال قرار منع التجول ساري المفعول، وفي ارمينيا، ما يزال (جبهة كراباخ) التي عينها القيادة للشاغرين، ما تزال قائمة، واعلنت عن استمرارها في ممارسة مهمتها، حتى النهاية.

من الواضح، ان الزعيم غورباتشوف، ركن، في احدى، وتداعيات المشاغبين والمضطربين، على موضوع "الوطنية السوفياتية" الرأى الذي يقرض من يهود افكار الشيوعية، وان يوجد بين الاقليات والجنسيات المختلفة. وما لاشك فيه، ان احداث



الكراهية الاسرائيلية الفلسطينية المتبادلة تتزايد وتشعل حرباً بين شعبين

بين الديانات في مدينة تتم معاد مقدسة. مثل هذه اللغة، عندما تذكر مدينة سنة ١٩٢٩، حيث قتل العرب ١٦ يهودياً في مدينة الخليل، قد تكرر اخرون، لكن لن تترك الجثث، فقد قتل أحد القادة المسكرين ان الظلمة كانت تستهدف الجيش ولم تجرأ محاولة او نية لهزيمة اليهود في الخليل. لقد قتل ما لا يقل عن ٨٥ فلسطينياً خلال ثلاثة اشهر من عام ١٩٤٨، لكن حتى في أيام اليهود الانتفاضة، مثل الخميس الماضي، يجب الا تعتبر اياماً هائلة في حرب متقطعة، ويمكن ان تحدث في مكان عندما يتم احصاءها في مكان آخر، لم تعود للاشتغال في المكان الاول. في قرية دورا، جنوبي الخليل، انتقلت زخات الرصاص، ليتبعها هجوم حزين، وقد تحدث للفلسطينيين عن التوجهات التي يتفقها من قنانتهم السرية، للعودة بالقيادة الوطنية للوحدة للانتفاضة.



في المسجد الاقصى... بعد صلاة الجمعة

واللغة العبرية، يسخر من المنشورات العربية التي تصدرها القيادة السرية للانتفاضة الفلسطينية والتي تبين مسار الاحداث اليومية. يقول المنشور اليهودي: ان العرب سيدمرسوننا اقتصادياً واثلاً... رامنا، اننا لا نريدهم هنا. ويتعمق هذا الشعور بين الاربعين اسرة تعيش في مستوطنة كاخمن بين السبعين الف فلسطيني في مدينة الخليل، ففي ليلة الاربعاء من الاسبوع الماضي، عندما احتج الفلسطينيون وقّع المستوطنون النار عليهم، مما ادى الى جرح ثلاثة فلسطينيين، تحدث الحاخام موشي ليفنجر، وهو أحد زعماء المستوطنين، عبر الاذاعة الاسرائيلية وزعم قائلاً: من وجهة نظري، لو أننا لم نوقفهم، لوصلوا الى الكتيبة، وانكبوا مذبحاً عند اليهود! يقول سكان الخليل: رداً على نيران المستوطنين، ومعامتهم على السيارات الفلسطينية، مهدد الاث فلسطينيين على اسطح المنازل وهم يهتفون: الله اكبر. وقد اثار المشهد الصدام القاسي

بقلم: الان كويل

الولايات المتحدة لتحقق. ان الثورة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، تدخل شهرها الرابع، وقد تالتى ما كان موجوداً من مجاملات بين الاسرائيلي والفلسطيني.

تقول مجلة نشرت في صحيفة جريونال بوست ان الانتفاضة اخذت تصيح، بالتدريج، حرباً بين السكان، بدلاً من صراع محدود بين الشبان اليهود والشبان العرب.

تقول المجلة ان القتال قد اخذ يتسع، منذ بدء الثورة في التاسع من كانون الاول، وقد تدخل المستوطنون اليهود، في مساحات التسماء الفلسطينية من مختلف الامصار، ولا تقتصر المواجهة على الشوارع فقط.

بنحى الى دجاجة تعود لثلاثة يهوديين على الحدود، كما ان الاسرائيليين ظلموا اشجار الزيتون التي يملكها الفلسطينيون.

وتقول الجريونال بوست "ان الوضع يتدهور بسرعة، ليعود الى جذوره قبل سنة ١٩٤٨، حيث يتم التخريب المتبادل للممتلكات والاتلاف الاشجار وقتل المواشي وقتل الحجارة والمغن.

وكما اظهر الاضراب العام الذي قام به الفلسطينيون في المناطق المحتلة، فان عقدين من الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غزة قد خلق في اسرائيل نفسها اكتظاظ على العمالة الفلسطينية.

وتقول الصحيفة: ان الصراع بين مجتمعاتهم اعادتهما المتبادل على مضطربا البعض، الى الحفاظ على الحد الأدنى من الاتصال، لتلبية حاجتهما الاساسية.

وعندما ييجاز ذلك الاتصال خطوط الحركة، تبدو الامانات وقد جرت عقدا من المهد والغضب والتحمل.

في القتال اليومي الذي يطلق الجنود الشبان والاحتياط الكبار

مخازن البستان

قبل شرائك هدية ست تحيا بها
نعم لعلنا نرسلها لغيرك
تسكنا
مختارة من اجمل الهدايا
بأحسن الاسعار
مخازن البستان
توزيع على شرايخا وترافور ٢٩٢٩ / ٦٠ / ٨٥ / ٦٧٦
تفقي طيلة ايام بديعة من ٨ صباحاً الى ١٠ مساءً

اعلان صادر عن دائرة تسجيل اراضي اردن

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة والتي لم يسبق تسجيلها سنة ١٩٦٤ فقد تقدم المدعو علي محمد مسلم الروسان بطلب تسجيل عقاره الكائن في حوض البلدنة المستنق في تسمية من اراضي قره اسهر والمحدودة:

شمالاً: حوض علي الارباعي، شرقاً: عيسى محمد مسلم، جنوباً: شارع عام، غرباً: شارع عام، ولتقرر عليها ارض سلتح فمن له اي اعتراض عليه ان يقدمه في خطا لدير تسجيل اراضي اردن خلال مدة خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي اردن
حسن الشريعة

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر عن مديرية اشغال محافظة مغن

يعلم للعموم عن اغلاق طريق الصنعة /الرافح مثلث سرب الخناج مسبب العمل به وذلك اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٣/١٩ وحتى اشغال اخر يرجى استعمال الطرق البديلة والمقرورة.

مدير اشغال محافظة مغن
للجنس عوض ابو هالة

جمعية حمز والخيرية

يسر الهيئة الادارية دعوة الهيئة العامة للجمعية لحضور الاجتماع السنوي الذي تنعقد الامور الزاوية في جدول الاعمال المقرر وذلك في مقر الجمعية الكائن في مدينة الزرقاء - حي النزهة - قرب مصنع خلك للمصنوعات الساعية الثالثة من عمر يوم الجمعة الموافق ١٩٨٨/٤/١ الهيئة الادارية

اليوم الافتتاح الكبير

بيسكز المنارس

يستقبل زبائننا الكرام في قاعة جديدة فسيحة
تحتوي على كل ما يحتاج اليه الزبون من اقمشة
مناهل وسيلان
للحجرتين، ٨٥٢٥٣٩
طابو مرفهين

لوياون

كربوم

في فعل السياسة

طارق مصاروة

يون - ألمانيا

سيفرض شامير المبادرة الإسرائيلية لكن العلاقات الحساسة الإسرائيلية - الأمريكية - الحركة التي تركتها واشنطن لتتأخر مع كل أبهى محدودية جدا.. ولا يمكن تشييدها مطلقا بالمساحة القائمة بين واشنطن وحلفائها الأوروبيين.. أو المصالحات.. ووصف الوزير شولتز لقرار الكونغرس بإلقاء في موضوع إغلاق مكتب المراقب الفلسطيني في الأمم المتحدة، هو وصف يستلزم شولتز ومبارته التعاضد معه في مساق العلاقات الأمريكية الإسرائيلية حتى نهاية عهد هذه الإدارة.. فتمتلك ستعاضد معه وزير الخارجية المقبل في الإدارة المقبلة! أنهم ان يرفض شامير مبادرة شولتز مباشرة، ليس لانه نراهن على تخيير في ردة الفعل الأمريكية.. على طريقة المراهنة على تحديد الموقف الأمريكي.. وإنما لانه معضون بردة الفعل العربية ذاتها، فحزب العمل مثلا، كان سيصمت أو سيستقبل تنكيسا وسيترك للعرب أن يرفضوا عنه!!

المهم ان يرفض شامير، وان تغرق المبادرة الإسرائيلية في الفخ ذاته الذي نصته لنا ولا مانع ان يأخذ العرب وقتهم والقلوب منهم والرافضون، بعدد قلة مثلا فخطر المبادرة الأمريكية ليس في نصوصها وإنما في قدرتها على ان تتحول الى قبلة تنفجر في البيت العربي، الذي أصبح الشجار جزءا من سلحته وحيطاته وشميلته!!

لقد تهيأت الاجواء الدولية للعالم العربي، بعد ان اعادت انتفاضة الشعب الفلسطيني لتتصنع سخوتها وأوليتها، فلماذا تخرب الاجواء؟ ولماذا تنفذ الموقف الأمريكي من السقوط بعد ان تطوعت واشنطن لدرء تعرف كلنا اسبابه الحقيقية؟

ثم لما نسبح للقبلة ان تنفجر داخل البيت العربي؟ سيفرض.. ان رفض شامير، واستحوذ الإدارة الأمريكية ماذا؟

لذا تشارك الموقف العربي بالصمت او تشاغل فيه فان انحرز الأمريكي سيوصل نفسه الى انتزاع نتائج انتخابات إسرائيل مبكرة في ايار او حزيران.

في هذه الحالة ما الذي يمكن ان يكسبه العرب؟... هنا، نقاش من اجل النقاش: سيكسب العرب مكاسب كثيرة: أولا: سيوفر على انفسهم خلافا حادا غير مطلوب. ثانيا: سيخففون الموقف الإسرائيلي خارج امكانية تسميم الجو الدولي الملائم، او الذي اتفقنا انه ملائم.

ثالثا: سيكون على الاسرائيليين والأميركيين ان يقدموا هم مبادرات.. بعد ان تركوا لنا خلال العشرين عاما الماضية تقديم مبادرات متوازنة فيها، مجتانا من (ازالة آثار العدوان عام ١٩٦٧) الى قبول اي شيء يمكن الحصول عليه! لقد اتفقنا من البداية ان الفعل السياسي ليس الرض او القبول النهائي.



الحضارة الحديثة والانسانية

حسني فريز

الثورة العلمية بدأت بالطريقة العلمية وهي التجربة العملية والمنطق اي استخدام العقل، فكان منها معرفة كروية الارض ودورانها، وتكوين المادة، وبذلك استطاع الانسان ان يتجول في البر والبحر والقضاء، وكانت الفنون في عالم الدواء والشفاء، وكل ذلك يقوده الانسان في سائر أرجاء الدنيا، ومن هنا برزت اليابان وألمانيا والصين والهند في افروهما.. وفي دول العالم الثالث تحول، ان فن استخدام القواعد العلمية هو الذي مكن أوروبا وأمريكا من التقدم في ابتكار وسائل الانتاج في سائر حاجات الانسان ورفاهه.

ومن العجيب ان صانع الحضارة الحديثة هذا لا يزال في تعامله مع الانسان مخلوقا كما كان ابا ن نه القارات وغشيان المنكرات المسمى بالانكشافات.

بل ازعج ان اهل العلوم العصرية هم وهدم الذين ظلوا عند قواعد التوراة قبل ثلاثة آلاف سنة، ولم يرتفعوا الى القول الذي جاء به الاسلام وهو (الانسان اخو الانسان) قبل اربعة عشر قرنا وهم اي اهل المدنية الحديثة يمتدحون استغلال الانسان وتدمير باي وسيلة من الوسائل التوراتية، ومنها دير ياسين وقبة خانيونس وتطبيق حديث لقتل سكان (عي) و(أريحا) التي قتلوا حتى الحيوانات الا الموس التي اوت جواسيسهم، وكذلك فكروا بالعمالة في فلسطين بعد ان تعاهدوا معهم على الصلح اذا هم اختنقوا ثم قتلهم بعد الختان، اي انهم نقضوا العهد باسم التوراة التي تقول (ولا تقبلوا معهم عهدا) اي مع الغريب اي انهم اذا عاهدوا لا يكون العهد ملزما الا اذا كان في مصلحتهم، ان صلاح الدين لم ينقض عهدا قطعه، وقطعوا كل عهد ابرموه.

لما كنت في الرابع او الخامس الابتدائي رايت تلميذا يديا يتعلم في مدرسة السلط (الداخلية) نغم من ولد مثله سلطي في الطريق وكان الديو خلف السلطي فركض حتى واجهه وبيده حجر يريد ان يضربه به، كان يستطيع ان يضرب السلطي من الخلف لكنه لم يفعل لان ذلك غدر، والغدر في شرع البداية العربية المسلمة عار والعار يخيف الطفل ويحكه.

ولكن الحذاء بكل قوتهم وزادهم العلمي غفروا بالعرب وغرسوا ناب الاممي في اعز بقعة عربية اسلامية. ولا يزالون يندرون ويظلمون وعن طريق الحق يتكبرون.

قرأت مقالا في مجلة الايكونوميست لا يقل عن عشرة الاف كلمة ولا بد انه لرجل متقدم في السن واسع الخبرة والمعرفة كما يبدو من لغته، وهذا الرجل يرى ان العرب (في مصر والجزيرة العربية والهند) الخصب باستثناء اسرائيل) هم الذين يخلقون الاضطراب الذي كاد يؤدي الى حرب بين امريكا والاتحاد السوفياتي سنة ١٩٧٢ ١٩٧٣. وفي وشي كليا الغدر الذي خلقته اسرائيل ومن يؤيدها سنة ١٩٦٧. وفي المقال ان كل نقص في السياسة والاقتصاد هو من صنع ايدينا، مثلا شراء الاسلحة، وان سوريا تتفق نصف ميزانيتها على السلاح، وليست ادري لولا اسرائيل وما يخلقون لنا من الاعداء ما حاجتنا لكل هذا السلاح (ولكن لا تسمى الاجساد ولكن تسمى القلوب التي في الصدور).

وهو حين يتكلم عن اسرائيل فكانما نبتت في هذه الديار منذ الازل، لا يذكر لها غلة، فلم تقتل ويهدم البيوت وتسرق الملاء وتستولي على الاراضي وتشر. ويتكلم عن العمل الخلفي عندهم في انهم لا يريدون مثلي فلسطين للتفاوض، وكذلك الفت امريكا بامر من الكونغرس مكتب منظمة التحرير، ليس لان ذلك علمي او منطقي ولا لانه يمكن تقريره امام الدنيا وامام المهور، بل لانه كلم وعدوان، متى تحرر امريكا وبييض وجه تمثال الحرية فيها؟

راي عربي

قمة عربية في دمشق؟

محمود الريماوي

● من الثابت ان القمة العربية سوف تلتئم قريبا.. فالاطراف المعنية مباشرة بالصراع باتت تستشعر الحاجة الملحة لبلورة موقف عربي موحد يتعامل مع التطورات الإيجابية التي اشترتها الانتفاضة الفلسطينية المسلحة، وأذا كانت جيبوتي الصغيرة الفقيرة والمعبدة عن منطقة الصراع قد اكلت النصف المطلوب، فإنه لا يتوجب بالضرورة ان يكون مكان لقاء القادة بدوره، بعيدا عن ساحة الصراع، في تونس او الجزائر، كما تقول بعض الفرضيات، ورغم ان الجغرافيا ليست هي الفصيل، فإنه بطل لا تعقد لقاء على مقربة من ميدان الصراع قيمة رمزية كبيرة، وعليه فإنه وبعد انعقاد قمة الوفاق والاتفاق في عمان، فإن دمشق قد تكون هي المكان الأكثر ملاءمة لاستضافة القمة الجديدة، وذلك نظرا للموقع الحيوي، السياسي والجغرافي الذي تتمتع به سوريا.

ومن الملاحظات الملفتة ان سوريا وهي ارض الوحدة والفكرة العربية قلما شهدت لقاء قمة على ارضها الطيبة، وهو امر يستحق التذكرة، خاصة في هذه الظروف الحاسمة التي تشهدها المنطقة والتي تلعب فيها سوريا دورا محوريا ورائزا. وإذا ثبت هذا التوقع المأمول واحتضنت العاصمة السورية لقاء القمة القريب، فإن الحياة السياسية العربية ستشهد دفعا جديدا الى الامام.

● فلما قمة جديد في دمشق ستتيح تجديد جهود المصالحة السورية العراقية، بحضور الرئيس العراقي في دمشق، والتي لم يزلها منذ مطلع الستينات، وستوضع على بساط الدوحة المحال، مسألة انتهاء الحرب العراقية الإيرانية، احتكاما لقرارات الشرعية الدولية، وقمة عمان.

● كما ستتيح قمة دمشق تنويع جهود المصالحة السورية الفلسطينية، بعد لقاءات مباشرة بين القادة السوريين وقادة منظمة التحرير بما ينهي القطيعة الطويلة المرة، وهو امر تفرضه بمنتهى الإلحاح، الظروف السجدة، فكيف لامشرق مثلا ان تتمسك بموقفها الداعي المؤثر دولي يحضره الاعضاء الدائمون في مجلس الأمن وكافة اطراف النزاع بما فيها منظمة التحرير، فيما القطيعة السورية مستمرة مع المنتمية؟

● ومن شأن اللقاء في دمشق ان يفتح الفرصة للمسؤولين السوريين للتسارع في جهود الوساطة بين الرئيس الجليل والمعارضة اللبنانية، دون الوساطة الأمريكية الإضافية، وسيكون لقاء القمة فرصة مناسبة ليس لاستقبال الرئيس اللبناني فحسب بعد طول غياب، بل لتوديعه ايضا! إذ ان الرئيس الجليل ختم ولايته قبل نهايتها بخمسة اشهر بصداره مذكراته عن فترة حكمه بعنوان "الاساءة والغفران". كما دعا الدول التي ينتمي لها المخطوفون الاجنبي للتدخل وممارسة القوة على ارض لبنان لتحرير المخطوفين، بما يعني ان السلطة رفعت ايديها عن اراضيها.

● هذه بعض الفرضيات السليمة وشديدة الإحتمال التي يحقها لقاء القمة في دمشق، فلماذا لا تعقد القمة في عاصمة الامويين؟

وؤوس اسلام

محاضرة الدكتور ماهر شكري - ٣ - اذا عرف السبب بطل العجب

الدكتور فهد الفاتك

هناك العديد من التصرفات المالية التي تبدو غير منطقية او مزعجة (ومع ذلك فإن لها تفسيرا منطقيا جدا). وقد اشار المحاضر الى عدد منها وطلب بالتخير بقائي هي اخص.

فلذا صرح البنك المركزي للبنوك ان تدفع على الفوائد اسعرا تصل الى ٧,٥٪ فلماذا تدفع هذا الحد الأقصى، وعندما تأتي الى الودائع الكبيرة التي يجوز لها ان تدفع عليها اي سعر فلماذا تدفع عليها أكثر من ٨,٥٪ مع انها تفرض لأفضل عملائها بذات السعر. والجواب قد يكون في السندات الحكومية، فالبنوك تجد من مصلحتها ان تقل ودائع بسعر الفائدة ٨,٥٪ لتقوم بشراء سندات حكومية بسعر ٨٪، لان الاعفاءات الضريبية تجعل هذه المعاملة مربحة ولو انها ظاهريا تشبه تجارة جحا بلقيش، عندما كان يشتري كل اربع بيضات بخمسة قروش ويبيع كل خمس بيضات بأربعة قروش ويظن انه يربح.

وإذا ابدى البنك المركزي استعداده لشراء السندات الحكومية بسعر يزيد عن قيمتها الاسمية فلماذا لا تقدم بعض البنوك للبيع خاصة وانها بحاجة للسيلولة؟

والجواب اننا نفضل ان تقرض من سوق ما بين البنوك بسعر ٨,٥٪ من ان نتقل عن السندات، وذلك لاسباب بينها اعادة، ولكن الاهم ان البنوك تستطيع ان تشتري السندات بأموال مقرضه من البنك المركزي بسعر ٥,٥٪، فتسحب فرق الفائدة واعفاء ضريبة الدخل ثم تعيد تمويل السندات ذاتها لدى البنك المركزي مرة أخرى. فكيف تتحلل عن هذا الكثرة؟ ليس الغريب ان تتسلك البنوك بامتلاك سندات هذه شروطها، بل الغريب ان توافق وزارة المالية على اصدار السندات بهذه الشروط المحسنة، وتضع اسعار فائدة واعفاءات تزيد عما يدفعه اضعف المقرضين.

وقد اشار المحاضر الى ان فجاج السوق الثانوية سيكون من شأنه تحديد اثر الاعفاء الضريبي، بمعنى ان البنك المركزي للسندات والبنك البالغ لها سوف يأخذان ذلك باعتباره عند تقييم السند مما يرفع سعره. وبذلك فإن الغاء او تحديد الاعفاء الضريبي لن يتم لصالح الخزينة بل لصالح بائع او حامل السند. ويبيى على الخزينة ان تراقب السوق الثانوية لسندات وتوسع الدرس، ولا تواصل لعب دور الذي لا يري ماذا ينور حوله.

تصرفات كثيرة تبدو غير منطقية اومزعجة، وعلاجها عند وزارة المالية والبنك المركزي، ونرجو ان لا يطول انتظارنا.

ضوء

السائق والسيارة!

سافر شامير الى واشنطن، ومعه الرض الإسرائيلية حتى للجهود الإسرائيلية، وعد شامير من واشنطن ومعه ما يشبه الموافقة الأمريكية على الرض الإسرائيلي للجهود الإسرائيلية.

تبو المسألة للوهلة الأولى مثيرة للدهشة، ولكن القليل من اعمال الذهن تجعلها مثيرة للحن، وهي اقرب ما تكون الى تصور عود كبرياء بصدم سيارة في الحالة الأولى، واقرّب ما تكون الى رؤية سيارة تصدم عود كبرياء كما هي الواقعة املنا.

لا يجوز بالطبع ان تلقى اللوم على السيارة الإسرائيلية اذا قررت ان تهرس بعجلتها "حماة السلام" فالسائق الأمريكي الذي لا يريد ان يقطع عنها الفيزين والزيت والاضوء، ولا يريد ان يضع يديه على مقودها لتسرع في اتجاه صحيح وحده الذي يجب ان تدش له وان تحزن منه.

لا بد من عودة الى تصريحات شامير في الولايات المتحدة وعودته الى تصريحاته وبيان، فقد قال شامير باختصار "لا فريد عليه الرئيس: نحن مع ضم اسرائيل ومع لانها ولها وحدها الخيار.

والى جولة قادمة للسلام!

(مصباح)

أقول كلمة

ارجوحة الزمن:

هارون هاشم رشيد

وردة على صدر الطيرة!

حيدر محمود، الطائر الحامل للوجد، القادم من اعشاش الصنوبر المنهدل الجداول على خدود الكرمل الاشم، ذلك الشاعر الطيري، الذي اختن طويلا في خلايا التوق، الوردية النازفة من مآقي وطن احبه اسمه فلسطين.. فتى تلم ابيدية الحب ففضلها بروى التوشة الميمة، وأسكنها جميع المنزل الوردى، حيدر محمود شاعر فلسطين، تنبى في ثبرته غصة الاغتراب، وتذق من وجدانه، روعة الحب، حمل اللوعة المتناف، فلذا هو عطاء سلسل، يترقق كما الجداول التي تتلاذت يوما امام عينيه في ذلك الوطن الذي لا أجمل ولا احب.

تلقاه فتجد انه في اختلاجه وجهه، وصفاء ملامحه، وعذوبة نبرته، شاعر بحق، حتى قبل ان تتدفق هامة، صادقة، وجيدة كلماته، التي هي الشعر بحق، في زمن قل فيه الشعر، ونذر فيه الصدق، يوم قرأت انه منح جائزة ابن خلدون للاشتغال، العالي، صدفه، سعت بذلك، لانه لم يمنح هذه الجائزة، انجازا، او انسياقا مع ايدولوجية ما، بل جاعته لانه شاعر.. شاعر.. احب وطنه، واستلم تراثه، وأمن به، واهتم بعطائه، ولم يات منيما، بل طلع فرعا وارقا من دوحة العربية المطاة.

بذلك التذير، القادم من بعيد، لفتي الطيرة، ابن فلسطين البير، الذي ما زالت فلسطين، نابسة في عروقه، متفجرة في وجدانه تلهمه رائح الابداع وتبه خالد المعطاء.

ويستلعب الدارس المحقق ان يجد ذلك كله في ابداعات حيدر محمود التي شملت دواوينه، (بصر هذا الليل) ١٩٦٩ (اعتذار عن خلل فني طارئ) ١٩٧٩ (شجرة الدف على النهر يغني) ١٩٨١ (من اقول الشاهد الآخر) ١٩٨٧ كلها من الغلاف الغلاف، تحمل (هم الفلسطيني، والوجه الفلسطيني، وتبر بصديق من وجدانه، واحساسه ومشاعره، وحياته.. وهكذا ومن بعد ياتي التقدير ليرفع اسم الطيرة، ويطلق على صدورهما هذا الوسام، من اينها المشتاق، والعائد اليها يوما.. مهما طال الزمن، ومهما ابله ليل الظلم؟

أوراق جديدة

في دفتر اليوميات كتبت ما يلي:

السبت - الرابع عشر من تشرين الثاني
بداية عطلة نهاية الاسبوع - بنسبون "اليرانو" ماريه والساعة تجاوزت الخامسة صباحا حسب توقيت روما. اتوضأ.. واصل.. انقرا ما تبصر من القران.. يتمي في اعماق نفسي شعور بالفرح والفرح.. فرحا كنت واحدا من افراد يديون على اصابع اليد او اللبوس الذي يقرأ القران في هذه المدينة.. في هذه الساعة.. ثم يهبط اعجابي بنصي عندما اتذكر ان الاعجاب بالنفس قد

كنيس.. وقرصنة.. ورماد

خلدون الصبيحي

الوضع الذي مات عليه تحت الرماد.. الشمس تشرق اشعتها الاخيرة على اطلال المدينة وتتحرك الى موقف اللباس.. ويبدو جبل فيروز في اطلال الرماد قبل ٤٤ سنة مهيدا..

نلتقط صورة للجبل والبحر ويتوجه الباص الى سورينيو ثم الى روما.. تدخل المدينة ليلا ويلفت الدليل السياحي انتباهنا الى الكنيس اليهودي في احد الشوارع كند الاكابر التي يجب ان نراها.. لقد ادرج ذلك في برنامج الرحلة.

وافكر.. قرامسة.. وكينس.. وانكتر.. ان أوروبا الآن أكثر تسليحا مما يبدو على السطح بعض ادلاء السياحة لا سيما في روما.. فممن كان يحظر على ياله قبل خمسمائة سنة انه سيحيى هنا في ضواحي روما مسجد يخطب على منبره وان في لندن عدا من الساجد اكثر مما في كثير من المدن الاسلامية.

اطلال يومبي لتناول الدخا.. الساعة الظهر والعر في امتداد شخ استعمال لصالة المطعم.. لم يات احد ليسال ماذا افعل وأنا اقوم بتحريك جهاز تحديد اتجاه القيلة.. بعد الغداء تصعد طريقا مرصوفا

بالحجارة وتقف على اطلال يومبي لقد قاموا بجرف طبقة من الرماد تجاوز سمكها ستة امتار لكشف عن المدينة وشراستها واثان الترف التي عاشها السكان.. شوارع مستقيمة مرصوفة جيدا.. انابيب من الفخار والرصاص لنقل الماء الى احواس الاستحمام.. صور فائضة مرصومة بالفسيفساء.. تماثيل من الرخام.. رخام ابيض وقرميد احمر واحجار سوداء.. وقصص زجاجي يستلقي من المدن الاسلامية.

ذلك الشعور الخاص الذي يولد عند دخول المدن العربية الكبيرة.. اتابع صور الابنية والناس والبحر ويتوقف الشريط عند مقهى.. يتزل الركاب لتناول القهوة.. يصعد الركاب ويبدأ التليل في تشرعيلهم فوق الرؤوس.

يتجه الباص الى يومبي فوق طريق الحصى البركاني المتجعدة.. هذه ارض لا يلمح غرابها كما يقول المثل العربي.. ارض خصبة.. يقول الدليل ان مدينة يومبي ذات الشهرة التجارية دمرا بركان جبل فيروز عام ٧٩ بعد الميلاد ويقول ان البركان يثور كل ٤٤ سنة وان اخر مرة ثار فيها كانت عام ١٩٤٤ ويرجو ان لا تحدث الثورة التالية ابكر قليلا.

يتوقف الباص عند مصنع صغير حيث تحول الاصداغ البحرية التي لا قيمة لها الى تماثيل واشياء اخرى تتباع باسعار خيالية.. ومن المصنع يقودنا الدليل الى مطعم قرب مدخل

منطقة شرشاريا وهنا نعيش أجمل نساء ايطاليا.. انها قبلة الرسامين و.. انظروا الى اليسار.. هذه قلعة مونت كاسينو.. لقد دمرها القراصة قبل مئات السنين عدة مرات (اقرأ فيما بعد ان جيوش المسلمين وصلت الى هذه المنطقة وحاولت الاستيلاء على روما).. انظر من نافذة الباص..

اشجار ومياه.. بيوت ريفية مثالية لقضاء ايام الشيخوخة او تأليف الكتب.. بيوت هدمتها الحرب العالمية وتكرت للنباتات المسقلة والطحالب.. والفكرى.. يدخل الباص منطقة كامبانيا وتبدأ امطار خفيفة وتتل الشمس من نوافذ مؤمنة بين الغيوم فيضيه الاسفلت وقطرات الماء المعلقة بأوراق الاشجار.. مشهد قوي يؤجل التفكير الجانبي ويحطل اجترار الصور المخزنة في الذاكرة.. يتحدث الدليل السياحي عن الفن القديم وهذا اخر ما اهتم به.. يقتر الباص من مدينة نابولي.. يبدأ في الظهور

منطقة شريشيا وهنا نعيش أجمل نساء ايطاليا.. انها قبلة الرسامين و.. انظروا الى اليسار.. هذه قلعة مونت كاسينو.. لقد دمرها القراصة قبل مئات السنين عدة مرات (اقرأ فيما بعد ان جيوش المسلمين وصلت الى هذه المنطقة وحاولت الاستيلاء على روما).. انظر من نافذة الباص..

اشجار ومياه.. بيوت ريفية مثالية لقضاء ايام الشيخوخة او تأليف الكتب.. بيوت هدمتها الحرب العالمية وتكرت للنباتات المسقلة والطحالب.. والفكرى.. يدخل الباص منطقة كامبانيا وتبدأ امطار خفيفة وتتل الشمس من نوافذ مؤمنة بين الغيوم فيضيه الاسفلت وقطرات الماء المعلقة بأوراق الاشجار.. مشهد قوي يؤجل التفكير الجانبي ويحطل اجترار الصور المخزنة في الذاكرة.. يتحدث الدليل السياحي عن الفن القديم وهذا اخر ما اهتم به.. يقتر الباص من مدينة نابولي.. يبدأ في الظهور

